

DIÁRIO DA MANHÃ - 29-3-74

ARTE DE ODILA MESTRINER VALORIZA GALERIA DO BLACK STREAM

A exposição de trabalhos da consagrada Odila Mestriner, que desde o último dia 17 está aberta ao público na Galeria Black Stream, valoriza o local e permite que o ribeirãopretano mantenha um contato com o que de melhor a artista produziu até hoje. A promoção do Departamento de Cultura do Município está alcançando pleno êxito, tal o número de pessoas que têm visitado diariamente a exposição da consagrada Odila Mestriner, que tem exposto regularmente em todas as Bienais de São Paulo e nas Pré-Bienais, além de participar de várias outras exposições, sempre levantando prêmios. Suas obras figuram no Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Fundação Álvares Penteado — Pinacoteca do Estado — Departamento de Educação e Cultura de Santos — Palácio Itamarati, Brasília — Museu de Arte Moderna de Curitiba, além de ser citada na Nova Enciclopédia Delta Larousse, no Dicionário das Artes Plásticas do Brasil, tendo também, recebido o prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte como a Melhor Desenhista de 1973.

Falar da obra e da consagração da crítica a Odila Mestriner, não é muito importante, porque seu prestígio já está definido e sedimentado. O importante é conhecer sua arte. Essa oportunidade está tendo o ribeirãopretano agora e deverá saber aproveitá-la, para que amanhã, possa dizer com orgulho, em qualquer roda onde arte seja o assunto, que ele conhece os trabalhos de Odila Mestriner, o que será definitivo como identificação de pessoa que sabe admirar as grandes coisas criadas no setor das Artes Plásticas no Brasil.