

Nely Santana de Figueiredo Barreto - Genio da pintura

— O. RIZZI —

A Galeria do Black Stream Hotel, uma realidade em nossos meios artísticos, proporeiona sem embargo algum que artistas consagrados organizem exposição de seus trabalhos.

Alem do ambiente próprio, ar condicionado, boa iluminação, oferece ainda outro angulo para ser discutido e apreciado: o museu das "mãos sabias" que registra a passagem para a imortalidade de reais valores.

Poucos dias faz que a pintora Nely colocou seus quadros à visitação publica.

Tudo de maneira simples, sem pomposos titulos, até certo ponto muito discreto, não fora as palavras de Odila Mestriner, que tornou seu espirito voluntarioso e artistico gloria nacional, haveria apenas um programa indicador dos 21 quadros.

A exposição de Nely Santana, merece ser demoradamente visitada pelo estilo da grande pintora. Foge totalmente do plano medioere para ingressar no campo da criatividade das artes. Diremos não apenas na concepção, que por si grandiosa bela e atraente, os temas que se prolongam a todo instante, unindo a pintura a-

presentada o espectador que procura descobrir o desconhecido.

Naturalmente não nos propomos aprofundar na sensibilidade de uma das maiores comunicações artisticas, fazemos apenas a seguinte colocação. Há um "vento mágico" que impele o visitante ao quadro que deseja "dialogar espiritualmente". Parece infantil o que afirmamos, mas na verdade existe, para cada inspiração uma pintura onde vai encontrar a fusão de cores e do ritmo luminoso, aí então há o ingresso na pintura e o dialogo das almas.

Um tempo enorme nos prendeu na visitação, e ainda não sabemos porque de nossa agitação e incerteza. Foi quando recebemos um convite que nos fez o quadro n.º 13 Conscientização, era a "profecia" de um "encontro". O inicio da "vibração", uma nova "energia" nos "comunicando" para o "etéreo".

Carmen Nely Santana de Figueiredo Barreto, que pos seu esforço e coragem exigidos nessa fase da arte, consagra-se enormemente nos mostrando a Verdade de seu ser artistico.