



Rito Alegre

encarte

Domingo, 6 de abril de 1975.

Umas que outras que são notícias

Inaugurou no Plaza-Guignard, Galeria de Arte, a Coletiva de Ado Malagoli. Concorridíssima reunião de vendas completas. De antemão tudo vendido graças à capacidade de Sela Delgado de Doll e Ademar Sebben, marchands da dita Galeria. Nesta coletiva de um único pintor selecionado por Luís Carlos Lisboa, o professor optou por outro caminho que não os já tradicionais casarios. Temos músicos que tocam, crianças que choram, pássaros surrealistas que voam, pintados nas mais diversas técnicas da palheta acadêmica. Na Coletiva de Ado Malagoli a única coisa em comum eram as molduras, todas discretas e brancas de Newton, o moldureiro oficial da casa, que realizou a obra-prima da mostra.

★

Finalmente chega Antonio Maia, nesta terça, dia sete, incansavelmente repetido como um dos mais importantes do Brasil, vem realizar sua primeira individual na Galeria do IAB cujos responsáveis são Renato Rosa e a magrinha Tina Presser. Outra vez, mais da metade vendida, já no desempacotamento dos quadros: Manoel Pedro Leão dos Reis, Luís Fernando Maluf, Nelson Maisonnave, Ruben Knijinik e outros foram os agraciados com a primeira vista.

★

Como as artes continuam em alta, ainda temos nesta semana o músico-fotógrafo. Luiz Carlos Felizardo que expõe suas fotografias sob o título geral de "Natureza", de 2 a 18 de abril na sede do IAB; o primitivo Altair de Barros no Museu de Arte do Rio Grande do Sul; Odila Mestriner na Galeria de Arte do Banco Italo-Belga e os magros Aliedo Kammar e Nelson Baiich com seus desenhos na Sete Povos, Senhor dos Passos nº 235, 3º andar.

Yedda Difini volta a atacar, oferecendo na sua escola de Artes e Decoração cursos de História da Arte, Expressão Gráfica e Vitrinismo. As inscrições são feitas no Instituto de Cultura Hispânica da PUC.

★

A música de parabéns. Eva Sopher na testa do Theatro São Pedro. Agora finalmente sairão as obras antes que o teatro venha abaixo. Eva Sopher aquela que cumpre o que diz. E a OSPA realizando seu 2º Concerto para Contribuintes particulares sob a regência de John Neschling com obras de Walther Burle Marx, Tchaikowsky e Dvorak.

★

A Vasp treinando seu pessoal para os serviços de "marketing" entre eles Moacyr Villa Real em Serra Negra São Paulo.

★

A belíssima Norma Bandeira da Rocha Oliveira mostrando na Galeria Ipanema a partir de 8 de abril sua nova pintura na linha do hiper-realismo de Pietrina Checcaci. O catálogo tem dentre outros críticos que fazem a apresentação, o nosso Eduardo Conil, daqui da casa.

★

Carlos Heitor de Azevedo volta às noturnas com uma casa de comidas, no mesmo local da antiga "Baiúca", agora jantar até a madrugada com pratos caseiros.