

DIÁRIO DA MANHÃ — 10-12-1970

Arte/Exposição

Os desumanos e massificados personagens da obra de Odila Mestriner (Dia 12, no Black Stream)

Uma das maiores expressões da arte local, a pintora e desenhista Odila Mestriner, com obras em todas as Bienais desde 1959, exposições nos salões Nacional de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Paulista de Arte Contemporânea, Arte Moderna de Curitiba, em Maryland e Fairfield, nos Estados Unidos, entre outras, foi a eleita para a exposição comemorativa do primeiro aniversário da Galeria de Artes do Hotel Black Stream, no próximo domingo, dia 12, às 20:30 horas.

A partir da V Bienal de São Paulo, em 1959, a artista ribeirãopretana Odila Mestriner tem exposto regularmente em todas as Bienais, Pré-Bienais, Bienal de Artes Plásticas de Santos e Bahia. Expos também, nos salões Nacional de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Paulista de Arte Contemporânea, Arte Moderna de Curitiba e outros.

Com a artista convidada figurou nas seguintes exposições: "Contribuição da Mulher as Artes Plásticas do País" — Museu de Arte Moderna do Rio 1972; "Panorama da Atual Arte Brasileira" — Museu de Arte de São Paulo, 1971 e 1974; 2.ª Exposição Internacional da Gravura" — Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1972 e Exposição "Imagem do Brasil", 1973, em Bruxelas.

Figurou ainda, em uma coletiva de artistas brasileiros na Gallery Four Planets de Maryland — USA, em 1973 e na Iramar and Bel Gallery — Fairfield — USA, em 1973. Possui obras no Museu de Arte Contem-

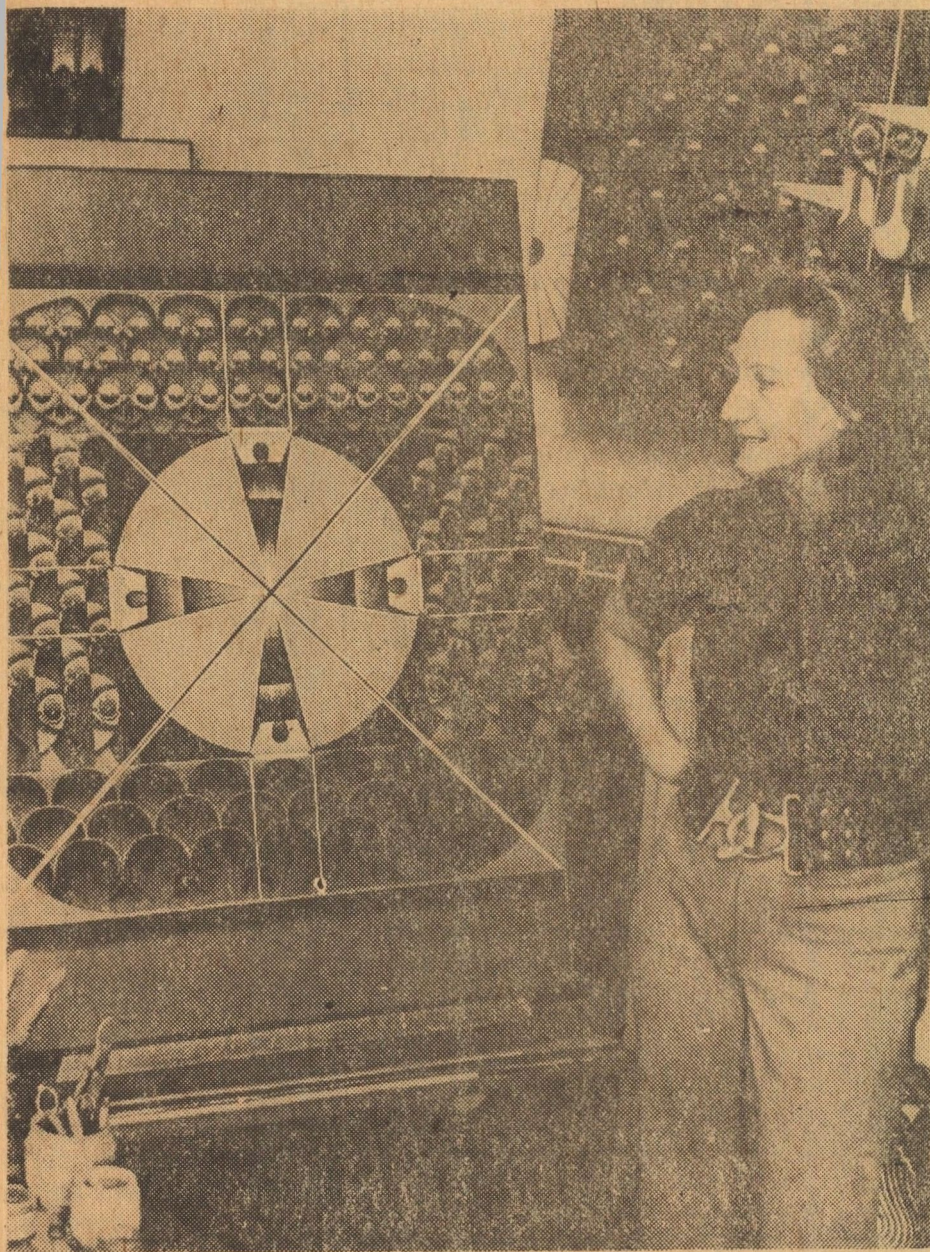
porânea de São Paulo, Pinacoteca de São Paulo, Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Curitiba, Florianópolis, Vitória, Brasília, São José do Rio Preto, Fundação Alvares Penteado, Palácio Itamaraty, Depto. de Cultura de Santos, de Santo André, de Ribeirão Preto e em coleções particulares de Bremen, Alemanha, Estados Unidos e Brasil.

Seu nome figura na Nova Enciclopedia Delta La Rousse, no Dicionário das Artes Plásticas do Brasil de Roberto Pontual e no Profile of the Brazilian Art de P.M. Bardi.

A EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA

Por tudo isso, os quadros da artista, uma das maiores expressões da arte local, foram os eleitos para a Exposição Comemorativa de Aniversário da Galeria de Artes do Black Stream Hotel, à rua General Osório, 830, no próximo dia 12, às 20,30 horas.

A temática e a técnica em sua obra, ao longo dos anos, ao mesmo



Odila Mestriner: a robotização do homem moderno

tempo em que experimentam modificações radicais, se mantem sempre ligadas ao grafismo, de rara qualidade, e ao ser humano. Suas figuras, nas quais se destacam os olhos e a boca, repetidos à exaustão numa mesma tela, sugerem toda a massificação e o anonimato a que somos submetidos pelo desenfreado progresso do mundo moderno.

Apesar da mostra ser uma sequência dos trabalhos anteriores desta artista dedicada, ela apresenta uma evolução muito grande que atinge alto nível plástico. Odila Mestriner, altamente intelectualizada, sabe realmente o que quer e como realizar o que almeja dentro de sua arte inconfundível, resultante de arduo e incessante trabalho.