

EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE ODILA MESTRINER

A CIDADE - 9-12-1976

"Desde o início de sua carreira, Odila dedica-se ao grafismo, chegando a atingir um nível técnico difícil de ser descrito. Tomando por tema figuras humanas, destaca-lhes os olhos e a boca, repetindo-lhes as formas numa igualdade tal que os transforma em entes criados em série. Apesar da mostra ser uma sequência dos trabalhos anteriores desta artista dedicada, ela apresenta uma evolução muito grande que atinge alto nível plástico. Odila Mestriner, altamente intelec-

tualizada, sabe realmente o que quer e como realizar o que almeja dentro de sua arte inconfundível, resultante de árduo e incessante trabalho" — Ernestina Karman, de a "Folha da Tarde", São Paulo.

Odila Mestriner inaugurará sua Exposição de Pintura no próximo dia 12, na Galeria de Artes "Dr. Athanase Sarantopoulos", no Black Stream Hotel, sito à rua General Osório n.º 830.

A exposição, que é uma promoção da Prefeitura do Município de Ribeirão Preto, através da Secre-

taria Municipal de Educação e Cultura, será comemorativa ao aniversário da Galeria de Artes do Black Stream Hotel.

ODILA MESTRINER

A partir da V Bienal de São Paulo — 1959 — tem exposto regularmente em todas as Bienais, Pré Bienais, Bienal de Artes Plásticas de Santos e Bahia. Expos várias vezes nos salões: Nacional de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Paulista de Arte Contemporânea, Arte Moderna de Curitiba, Porto Alegre Brasília, Santa Catarina, Vitória, Campinas, Santo André, São Caetano, Atibala, Piracicaba e Ribeirão Preto.

Como artista convidada figurou nas seguintes exposições: "Contribuição da Mulher às Artes Plásticas do País" — Museu de Arte Moderna de São Paulo 1972; "Panorama da Atual Arte Brasileira" — Museu de Arte Moderna de São Paulo 1971 e 1974; "2.a Exposição Internacional da Gravura" — Museu de Arte Moderna de São Paulo 1972 e Exposição "Imagem do Brasil" — EXPO 1973 em Bruxelas.

Figurou em uma coletiva de artistas brasileiros na Gallery Four Planets de Maryland — U.S.A. . 1963 e na Iramar an Bel Gallery — Fairfield — U.S.A. 1973.

Realizou exposições in-

dividuais no: Rio de Janeiro, São Paulo Museu de Arte Moderna de Florianópolis, Porto Alegre, Santos, São José do Rio Preto e Ribeirão Preto.

Dessa participação recebeu duas dezenas de prêmios e medalhas: aquisição Itamaraty — X Bienal de São Paulo — aquisições na: I Bienal de Santos, Salão Paulista, Salão de Curitiba, Salão de Londrina, Salão de Campinas, Salão de Arte de Santo André e Salão de Arte de Ribeirão Preto.

Possui obras no Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Pinacoteca de São Paulo, Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Curitiba, Florianópolis, Vitória, Brasília, São José do Rio Preto, Fundação Alvares Penteado, Palácio Itamaraty, Depto. de Cultura de Santos, Depto. de Cultura de Santo André, Depto. de Cultura de Ribeirão Preto, em coleções particulares de Bremen, Alemanha, Estados Unidos e Brasil.

Seu nome figurou na Nova Enciclopédia Delta La Rousse, no Dicionário das Artes Plásticas do Brasil de Roberto Pontual e no Profile of de Brazilian Art de P.M. Bardi.

Recebeu o prêmio "Melhor Desenhista" de 1973 da Associação Paulista de Críticos de Arte de S. Paulo.