Seu Programa

Arte

Perspectiva: as obras de Fúlvia, Odila, Bert, editadas em massa

Heitor Targa tem essa mania apaixonada: transformar originais únicos e caríssimos em séries limitadas, perfeitas, acessíveis aos bolsos da classe media. Ele é dono da Intarte, de São Paulo, que agora pretende editar nossos artistas mais importantes.

Heitor Targa — paulista de Jaú, pouco mais de 30 anos — trabalhou algum tempo como advogado de uma empresa de sorvetes. Depois, foi gerente de relações trabalhistas, especulou no mercado de capitais e fez uma infinidade de cursos de marketing. Enquanto fazia isso tudo, como conta o crítico de arte Olney Kruse, do "Jornal da Tarde", Targa pode observar, com tranquilidade, que artista plástico, com raríssimas exceções, não sabe administrar empresas. Nem mesmo as de artes visuais.

Por isso mesmo, Heitor Targa resolveu criar a INTARTE — a rigor, nem uma galeria convencional de arte, nem apenas uma fabrica de gravuras. Tampouco é um estúdio tradicional de criação coletiva, ou apenas um atélier de ex-publicitário bem sucedido.

A Intarte pode ser tudo isso ao mesmo tempo — ainda segundo Olney Kruse, mas sua grande preocupação é esta: ser a única empresa de serigrafias de São Paulo que atua num alto nível técnico.

E agora Heitor quer dar aos artistas de Ribeirão Preto um novo campo de trabalho, editando-lhes as obras e, dando às empresas locais novas opções para presentear no fim do ano. A serigrafia, filha dos tempos, se encarrega de reproduzir, sem alterar a qualidade, obras de arte — sempre em edições limitadas, porém acessíveis aos bolsos médios. Odila Mestriner, nossa pintora "gráfica" pode ser a primeira a ter suas gravuras serigravadas, abrindo caminho para outros artistas.

SERIGRAFIA, O QUE É?

Heitor Targa define a serigrafia:

— "É um meio, uma técnica de expressão artística que vem se desenvolvendo rapidamente. Durante muito tempo foi considerada arte menor, mas finalmente se impôs nos EUA e Europa, através de artistas jovens que encontraram nela seu meio ideal de expressão".

Heitor Targa: serigrafia de alto nível.

E explica seus métodos:

— "É uma técnica rápida, que necessita pouco material pesado e permite, ao mesmo tempo, variações consideraveis no estilo pictórico, desde as cores lisas até os meios tons".

As origens da serigrafia:

— "A arte nasceu da antiquissima técnica do "Stencil — print". Ao contrario da litografia, onde a tinta se imprime pela pressão da matriz sobre o papel, na serigrafia a tinta atravessa a matriz, um finíssimo tecido esticado sobre um caixilho, chamado tela.

Lembrando que, só na cidade italiana de Milão existem dez editoras de serigrafias trabalhando com artistas plásticos e reconhecendo que em São Paulo apenas a Intarte trabalha nessa pesquisa de alto nível, Heitor Targa tem o respaldo da obra de artistas como Weesley Duke Lee, Tomie Ohtake, Roberto Magalhães, Gennaro de Carvalho (edições póstumas), Ivan Peticov, Tuneu, Toyota, Morico e outros.

E agora pode editar tambem os artistas da região de Ribeirão Preto, desde que tenham patrocínio de empresas locais. Os interessados, tanto artistas como empresários, podem ligar para o fone 25-3192, onde a pintora Odila Mestriner poderá dar informações.