



Pormenor de um dos quadros de Maria Carmen

Objetos de Farnese e figuras

Os objetos místicos do mineiro Farnese de Andrade, as pinturas de muitas retículas de Newton Mesquita e os óleos de criaturas sofridas do norte de Maria Carmen, foram três das várias mostras que se inauguraram esta noite.

FARNESE DE ANDRADE — O mineiro Farnese de Andrade apresenta seus objetos a partir desta noite na galeria Christina Faria de Paula (rua Paraguai, 82). Ele iniciou seu trabalho com objetos no início de 1960. Em todo lugar que busca caixas, bonecos, redomas, etc, recria tudo com imaginação.

Seus trabalhos já tomaram parte das mais importantes exposições no Brasil e no exterior, já tendo conquistado vários prêmios. A sua sala na atual I Bienal Latino-americana é um dos melhores momentos de "Mitos e Magias". Farnese mostrará sua produção recente na "Christina" até 16 de dezembro, das 10 às 21 horas.

NEWTON MESQUITA

Em pouco mais de quatro anos têm um currículo de participações em certames locais e no exterior que outros mais experientes ainda não conseguiram. De fato, Newton Mesquita a partir de 1974 tem figurado com suas pinturas objetivas nos principais salões brasileiros e seus quadros já andaram pelo Uruguai, Argentina e Espanha.

Sua nova individual será hoje, a partir das 21 horas, na galeria Projecta, rua Dr. Melo Alves, 541. São 35 obras, entre pinturas e desenhos, em que o real, com muita retícula nas figuras e adereços do que retrata, estão sempre em evidência. Também é arquiteto, Newton Mesquita permanece fiel ao que se propôs na arte. Já tem vários prêmios, o último deles obtido há poucos dias, de aquisição, no Salão Nacional do Mec-Funarte. Até dia 16, de segunda a sexta das 9 às 22 horas e sábados das 9 às 13 horas.

MARIA CARMEN

Ainda hoje, inauguração da mostra da pintora pernambucana Maria

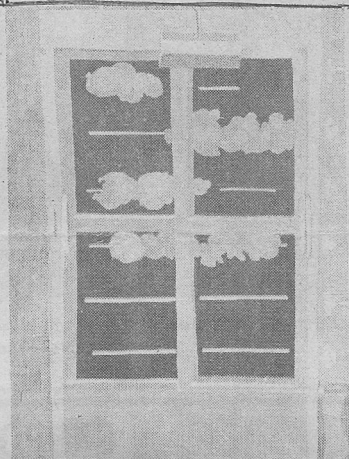
Carmen, no Escritório de Arte de Renato Magalhães Gouvêa, rua Pelotas, 475. A artista expôs aqui pela última vez há sete anos.

Volta agora com 32 óleos sobre eucatex, em que retrata figuras em múltiplas atividades (dançando, cantando, ensaiando, esperando etc). São mulheres de olhos grandes e quase sempre tristes ou ansiosas. Tomou parte de diversos salões nacionais, incluindo a Bienal de São Paulo e vários museus brasileiros, depois de começar a expor em 1961.

COLETIVA ENTREARTES

Dezoito jovens artistas terão seus quadros expostos na coletiva que a "Entreartes" — al. Joaquim Eugênio de Lima, 1.409 — organizou para comemorar o seu primeiro ano de funcionamento. A abertura, informalmente, será a partir das 14 horas de hoje.

Do grupo, 11 são de São Paulo (Takashi Fukushima, Newton Mesquita, Luis Gregório, Gilberto Salvador, Marcos Concílio, Jair Glass, Juarez Magno, Charbel Hanna, Irene Keller, Odila Mestriner e Kuno Schiefer); 4 do Rio (Antonio Benevento, José Lima, Sérgio Ribeiro e Flávio Ferraz Lima); e A de Minas (Yara Tupinambá, Maria Nazareth e Arlindo Daibert). A mostra denomina-se "Nossas Opções II" e poderá ser vista das 14 às 21 horas de



"Televisão de cachorro", de Newton Mesquita, hoje na Projecta



Os trabalhos de Farnese de Andrade a partir desta noite na galeria "Christina Faria de Paula".

segunda a sexta e das 16 às 20 horas, aos sábados, Até dia 21.

LEILÃO FINAL

Iniciado ontem, termina hoje o leilão do Tableau Artes Plásticas na Interdomus (av. Faria Lima, 1734). Entre as dezenas de trabalhos a serem apregoados por Irineu Angulo, está um óleo de Rebolo — "Paisagem do Morumbi", de 1936 —, que despertou interesse dos colecionadores. Mostra uma área com poucas casinhas em volta. No local seria erguido o hoje Estádio do Morumbi.

FOTO DE PUBLICIDADE

Sob coordenação de José Zaragoza, cerca de 300 fotos (selecionadas entre 3 mil) sobre publicidade ficarão expostas a partir de hoje no MASP, av. Paulista, 1.578. A sequência mostra a criação de uma campanha de produto, desde os primeiros testes de modelos até a definição da mensagem a ser levada ao consumidor. Até dia 5, das 13 às 17 horas, de terça a domingo.

FOTOS DE FRUTAS

A carambola, o caju, o sapoti, a graviola, o tamarindo e outras frutas do norte/nordeste brasileiro são os temas das fotografias de Chico Albuquerque que ficarão expostas a partir das 18h30 de hoje no Banco de Boston, no Vale do Anhangabaú, 404. Lá será lançado, igualmente, o livro "Água na Boca", com texto de Rubem Braga, ilustrado com fotos de Chico e reproduções de gravura de Aldemir Martins. A exposição, após permanecer em São Paulo até dia 6, segue para o Rio, na Galeria Bonino, onde será inaugurada no dia 12.

FOTOS DO CANADÁ

Ainda hoje: inaugura-se na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, na Cidade Universitária, a mostra de fotos sobre a Reconstituição de Monumentos Históricos no Canadá, em colaboração com o consulado daquele país. Até dia 20, das 9 às 18 horas.

JOÃO XAVIER

Na minha breve crítica sobre João Xavier, ontem publicada pela Folha, por falha técnica foi omitido o seguinte trecho final: "É licito esperar-se por um melhor desempenho do pintor-arquiteto em breve, pois os quadros de n.ºs 1, 8, 9, 12, 23 e 26 funcionam, a meu ver, como protótipos desse prognóstico otimista. Bastará que Xavier não se exceda em seu naturalismo, que poderá levá-lo ao retrôgrado impressionismo acadêmico" — I.Z.