

ESCOLHA

Ribeirão Preto, 26/09/1979

Música de C

Como parte das atividades do IV Festival de Artes "Carlos Gomes" está previsto o curso de Música de Câmara, com o professor Basavilbaso, da Unicamp, das 8 às

Histórias em quadrinhos, exposições de artes plásticas, música, levê, cri

Arte/Agenda



Senzalas e sobrados, uma mostra fotográfica: no SESC.

Antes de Segall, arquitetura africana e Odilla Mestriner

Na área das artes plásticas, a mostra-retrospectiva das aquarelas, gravuras e desenhos de Lasar Segall deverá reinar, absoluta, entre os próximos dias 28 e 31 de outubro, na Sala de Exposições do Sesc. Mas, até lá, você pode visitar, sem susto, pelo menos duas outras exposições.

Na mesma Sala de Exposições que deverá abrigar as obras-primas de Segall, até às 22 horas de amanhã, você poderá ver a exposição "Da Senzala ao Sobrado — Arquitetura Brasileira na Nigéria e na República Popular do Benim", com fotografias montadas

pelo Museu da Imagem e do Som de modo a constatarem as influências que a nossa arquitetura exerceu nas construções africanas, levada daqui por ex-escravos libertos.

Para esperar Segall, mas nunca para passar o tempo, outra exposição que merece sua visita atenda. Enquanto você espera seu saldo, um novo talão de cheques ou a sua vez para conversar com o gerente, não deixe de ver a pequena — mas substancial — mostra de trabalhos de Odilla Mestriner, na ante-sala do Banco Itaú, até o final do mês

DETALHES — 23/09/79 — O DIÁRIO

Exposição Vernissage

Odilla Mestriner, ribeirãopretana, está expondo seus trabalhos no saguão de arte da agência centro do Banco Itaú, rua Duque de Caxias, 827, desde o dia 11 até 28 de setembro. Esta é mais uma oportunidade do público amante da pintura apreciar os trabalhos desta artista.

Odilla começou a pintar ainda jovem, em 1955 como autodidata e sozinha inicia-se na pesquisa de trabalhos gráficos. Desde 1959 participa de salões nacionais, bem como de