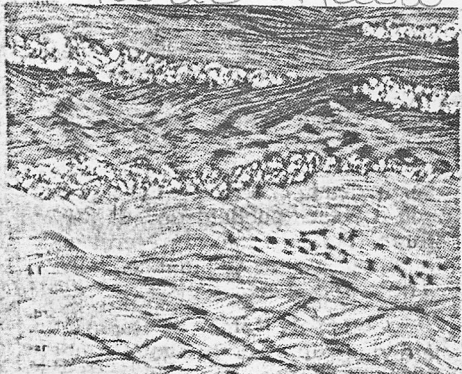
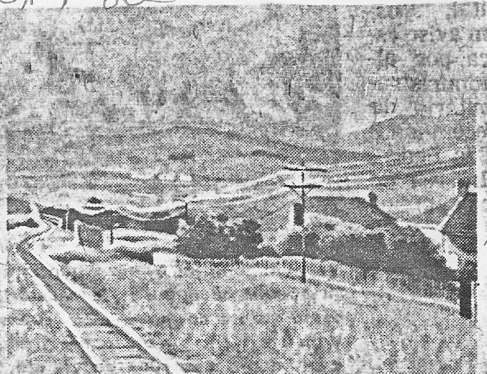


31/1/82

Folha de S. Paulo - 31-1-82



Xilogravura de Iara Guasque.



Aquarela de Guilherme Mota.

Mostras de aniversário

A Galeria do SESC, à av. Paulista, 119, que nem sempre tem mostrado a boa arte que se faz ou se promete em São Paulo, está comemorando seu terceiro aniversário. E para a "festa", reuniu trabalhos de 15 artistas das novas gerações, já realidade no mundo artístico ou despontando com firmeza no óleo, gravura, desenhos, colagem e outras técnicas.

Esta mostra comemorativa que conta com a apresentação de Fábio Magalhães, diretor da Pinacoteca do Estado, está dividida em dois grupos que exibirão seus trabalhos em dois períodos. O primeiro grupo, cuja exposição já foi inaugurada no último dia 27 (até 12 de fevereiro), reúne Beatriz Berman, Branca de Oliveira, Iara Guasque, Jaime Yesquenluritta, Márcio Périgo, Lúcio Kume e Guilherme Mota. O segundo grupo, com exposição marcada para 17 de fevereiro (até 11 de março), é formado por Rubens Matuck, Feres Khoury, Louise Weiss, Gladys Maldaun, Paulo Pena, Tide Hellmeister e Odila Mestriner.

Esta mostra quer ser uma espécie de "balanço", como diz Fábio Magalhães na apresentação do catálogo, ou um "retrospecto, de propostas inovadoras nas artes plásticas", como afirma Renato Requiza,

diretor do Departamento Regional do SESC de São Paulo.

Fábio acredita que "há uma geração de artistas que vem recuperando e aprofundando técnicas e conhecimentos que foram abandonados ou negligenciados pela arte contemporânea". Diz ainda Fábio Magalhães: "Chegou-se a afirmar que toda a preocupação com a "cozinha" da expressão artística era anacrônica com a arte de nossos dias. Mas, se atualmente a "arte conceitual" radicaliza-se contra o fazer artístico, ao mesmo tempo sente-se ressurgir um novo interesse pela pintura, pela aquarela e pelas diversas formas de expressão gráfica."

O SESC ainda inaugurou outra exposição, desta vez comemorando o 428.º aniversário da fundação de São Paulo, no Centro Campestre do Rio Bonito, em Saritama, reunindo sete bons fotógrafos: Cristiano Mascaro, Dulce Soares, Antonio Carlos D'Avila, Márcio Mazza e Samuel Queiroz, Raul Garcez e Leonardo Hatanaka. Respectivamente, estes artistas da objetiva mostram trabalhos feitos sobre São Paulo: "Brás", "Barra Funda", "Estação da Luz", "Mercado Municipal", "Conjunto Habitacional do Carmo"

40