

ODIÁRIO
26-3-83

Na Itaú Galeria: a potencialidade da xilogravura, de Guersoni



Odeto Guersoni, xilogravurista conhecido em todo o mundo mostra até dia oito de abril, na Itaú Galeria, 31 trabalhos. Segundo ele, o Brasil apesar de ser grande campo de arte plástica está um pouco prejudicado pelo modismo estrangeiro, mas a gravura continua com potencialidade. Com os trabalhos mostrados em Ribeirão é possível notar uma técnica superior a xilogravura. (Página 5)