

# I Semana do Folclore na «Carlos Gomes»

Com a participação dos alunos de balé - com as coreografias da Profa. Francisca do Rosário Pileggi, a Associação de Artes "Carlos Gomes" dá prosseguimento hoje, às 16 horas, à I Semana do Folclore, apresentando as danças folclóricas brasileiras.

## PEDRO SELLA JÚNIOR PREMIADO EM BRODÓSQUI

Participando da Semana de Portinari, em Brodósqui, o artista ribeirão-pretano, Pedro Sella Júnior, conquistou o primeiro lugar, em pintura, na categoria profissional 1. Quem nós dá a notícia é Odila Mestrinêr, que integrou a Comissão Julgadora. Aliás, Pedro Sella, a partir da última segunda-feira está expondo na Galeria "Usp-Banespa", onde sua mostra ficará até o dia 13 de setembro. Sella é um dos artistas que honram o nome de

Ribeirão Preto, no cenário nacional e internacional. É ele o fundador da Academia Paulista de Belas-Artes e tem participado ativamente dos Salões de Arte de todo o Estado, tendo recebido inúmeras premiações. É um artista que expressa as realidades brasileiras. Retrata nossas paisagens, os núcleos históricos. Um notável trabalho de Sella é o mural intitulado "Cafê", de dez metros de comprimento, que decora o saguão da entrada do Paço Municipal de São Sebastião do Paraíso. O painel narra a história do café, do plantio à exportação. Sella é um artista original, que goza de grande conceito no exterior.

## ESCOLINHA GENTE MIÚDA VISITA EXPOSIÇÃO

Há poucos dias, 35 alunos da Es-

colinha Gente Miúda (Jardim Paulista) visitaram a exposição do artista Shozo Mishima, na Galeria Athanase Sarantopoulos, no Stream Palace Hotel. As crianças, acompanhadas pela Professora Angela Serra, ficaram encantadas com os quadros do Shozo e a visita, levada a efeito no período da tarde, constitui-se numa verdadeira festa, pois cada uma se manifestou, dando sua interpretação diante desse "mundo fantástico das cores e das formas abstratas" das obras de Shozo. As demais escolas deveriam imitar o exemplo da Escolinha Gente Miúda e levar seus alunos a visitarem as exposições de pintura, cumprindo, assim, um trabalho didático dos mais proveitosos. É assim que se forma o gosto estético do adulto: a partir de sua infância e adolescência. (V.T.S.)

O DIÁRIO - 23-8-89