

JORNAL DO ESTADO
DATA 12/...5/84
ASSUNTO: Exposição

“A partir do olhar para dentro de mim mesmo, a procura da identidade, o desenho foi o encontro que marcou, definitivamente, o meu caminho dentro da arte. O traço, a linha, foram os meus primeiros amores”. Quem afirma é Odilla Mestriner. E são estes primeiros amores desta artista plástica de Ribeirão Preto que vão encher os espaços do Museu Guido Viaro, até o próximo dia 28. Os temas utilizados em seus desenhos Odilla foi buscá-los no ambiente que a cerca: casa, muros, janelas, portas e a cidade: suas ruas e quarteirões. Numa fase mais atual, deixa a disciplina rígida do seu desenho e a caráter obsessivo, asfixiante dos primeiros vinte anos de carreira, dando lugar a uma nova produção.

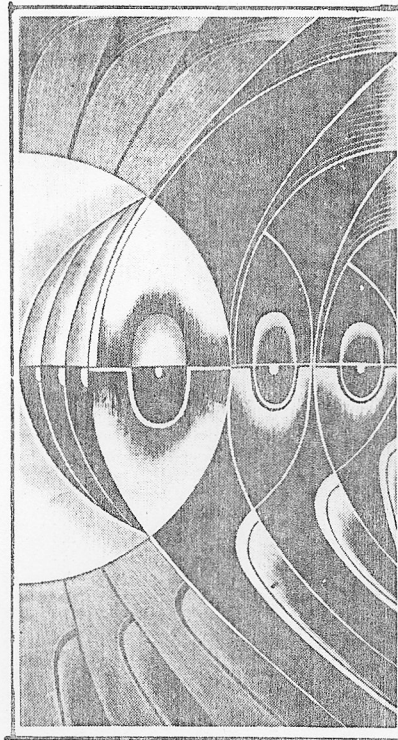


Figura II, desenho de Odilla Mestriner