

## Instalação à luz do Sol

*A cidade ganha mais uma galeria na quinta-feira: a Arte Brasil, que se abre com uma exposição de pinturas. A exposição mais curiosa da semana é a de uma estranha instalação de Genilson Soares, que estará no Museu de Arte Moderna, no Ibirapuera, a partir de amanhã.*

★  
**BURCHARD** — Quando Hartwig Burchard, nascido em Berlim em 1920 e naturalizado brasileiro em 1967, resolveu dedicar-se exclusivamente às artes plásticas, há doze anos, era um economista e trabalhava na indústria. Hoje ele vive em Parati e obras suas estão espalhadas em diversos museus do mundo. Sua pintura, elaborada em grandes formatos, é basicamente gestual, em cores fortes e repleta de grafismos. Quinta-feira, o Masp (av. Paulista, 1.578) abre uma exposição do artista, reunindo doze esculturas em madeira pintada e doze pinturas em tinta acrílica, todos trabalhos dos últimos dois anos.

**GENILSON SOARES** — “Passa-

gem pelo Solstício - Difusores e Refletores da Luz da Tarde”, este o nome da instalação que poderá ser vista a partir de amanhã, no Museu de Arte Moderna de São Paulo, no parque Ibirapuera. O trabalho ocupará os 984 metros quadrados do museu, estará orientado no sentido leste-oeste, e exigirá do observador que percorra o ‘caminho do sol’ para usufruir das relações de luz e cor estabelecidas no olhar perspectivo das peças.

**ODILLA MESTRINER** — A desenhista e gravadora, de Ribeirão Preto, participou de várias bienais paulistanas e há quatro anos dedica-se à aquarela. “Ser-Mata” é o nome da mostra que inaugura na quinta-feira, às 21h, na galeria Traço (al. Ministro Rocha Azevedo, 818), reunindo 31 trabalhos, entre aquarelas e desenhos em nanquim.

**ANNA COCCOLI, EVA CASTIEL E NAIR KREMER** — As três artistas inauguram a galeria Arte Brasil (rua José Maria Lisboa, 1.139), na quinta-feira, com mostra de pinturas e instalação. (MSG)