

O DIÁRIO - 20-11-85

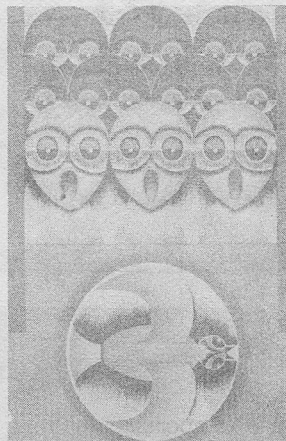
ARTES E ESPETÁCULOS



Veloni, linguagem animalista.



Leopoldo, busca do primitivismo.



Mestriner, trabalho mais gráfico.



Vaccarini, temperamento fantasioso.

A influência expressionista nas artes plásticas local

A produção das artes plásticas em Ribeirão Preto corre solta ultimamente, manifestando-se através de exposições em vários cantos da cidade. A última foi inaugurada ontem, na Galeria Campus-USP-Banespa, reunindo quatro artistas representativos da influência expressionista, muito oportuna neste momento em que neo-expressionismo define a tendência contemporânea, conforme pode-se contemplar na 18.ª Bienal de São Paulo.

Odilla Mestriner, Bassano Vaccarini, Vagner Dante Veloni e Leopoldo Lima são os participantes desta exposição coordenada por Maria Elísia Borges, professora de arte, que realizou esta mostra com a intenção de oferecer aspectos decisivos de expressionismo que influenciam na formação e no desenvol-

vimento das artes plásticas contemporâneas local.

Maria Elísia assim se expressa em relação a estes artistas: "Para Bassano Vaccarini que expõe apenas pinturas o realismo de suas obras é um compromisso profundo que assume a arte social. O uso de cores impetuosas, e linhas severas revelam seu temperamento fantasioso, imaginário e, muitas vezes, simbólica dos personagens retratados. Para isso, vai em busca do primitivismo como essência, negando desta maneira, os elementos da sociedade burguesa. Odilla Mestriner, com um trabalho, "pictário", mais gráfico, baseia-se hora no efetivo linear, hora na emergência da cor. Ela vai buscar o puro impulso criador no ambiente que a cerca,

que a oprime: a casa, a cidade, enfim, elementos do cotidiano. Vagner Dante Veloni por sua vez, está numa busca constante em atualizar potencialidades não exploradas, em estimular a percepção sensorial, ou seja, uma linguagem animalista. Ele especula o processo imaginativo "psico-somático". (Em suas pinturas). Esta exposição que poderá ser visitada até o dia 13 de dezembro (de segunda a sexta, das 9 às 16 horas), faz parte também do Curso de Extensão Universitária, promovido pela Assessoria Cultural do Campus-USP-Ribeirão, sob o tema "Expressionismo: Manifestações no Cinema, Teatro, Música e Artes Plásticas". O curso encerra-se hoje, com depoimento dos artistas plásticos da exposição, às oito da noite no anfiteatro do HC-Cidade.