

O DIÁRIO - 5-7-87

## Os "espantalhos" de Odilla Mestriner



Bastante visitada na Galeria Jardim Contemporâneo, a mostra "Serespantalhos", da artista plástica ribeirãopretana Odilla Mestriner, em sua mais recente fase.

São 30 trabalhos que mostram o ser humano como espantalho, isto é, a sua impotência diante de tudo o que acontece à sua frente, dentro de uma ambiguidade. São quadros que revelam o ciclo de trabalho de Odilla Mestriner, que possui toda uma temática universal.

E é mesmo impossível deixar de admirar esta série, com telas como "Namorados", "Namorados no Banco", "Recreação" e tantas outras.

Para Odilla Mestriner, "esta foi uma fase bem elaborada, os trabalhos tem sido muito bem elogiados. Embora sempre morei em Ribeirão Preto, procuro ler muito, visitar bienais e estar sempre participando para acompanhar e evoluir. Tudo que eu consegui foi

por buscar mesmo; eu vou atrás e não fico esperando acontecer. Sou batalhadora, tenho muita garra e isso acredito, vem de meu pai, é quase uma herança genética".

A mostra "Serespantalhos" pode ser visitada até o dia 10 de julho, na galeria Jardim Contemporâneo (Barão, 1133), até as 19 horas de segunda a sexta; e aos sábados, até o meio-dia.

Sem dúvida, uma boa dica. Confira.