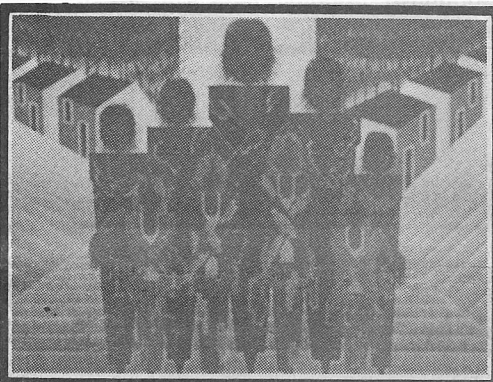


DM Revista

DIÁRIO DA MANHÃ Goiânia, 07 de Julho de 1.988



Pintura com as cores da história

Como encerramento do primeiro semestre do ano, a Itaúgaleria abre no próximo dia sete, às 21 horas, a exposição dos quatro artistas de Ribeirão Preto (SP).

Na série espantalhos, em acrílico, Odila Mestriner demonstra largas influências cubistas com uma grande riqueza de grafismos e imagens justapostas uma após outra, sugerindo um meticuloso estudo de distribuição de massas e valores tonais graduados de maneira proveitosa e simétrica. Os seis trabalhos, também em acrílico, de Karime Garcia compõem arrojadas dando aos olhos uma inquietude diante das imagens no espaço da tela. Os temas diversificados não comportam títulos e são donos de um mistério intimista.

Dante Veloni exprime sua autenticidade dentro de uma linguagem própria e definida. Numa sofisticação humorística em cores e espaços contrastantes, o artista dirige-se ao pós-moderno em sua definição técnica.

Maurilima vai expor peças esculpidas em ferro fundido, que são individuais e linguisticamente universais dado ao jogo de linhas e pesos sobrepostos de maneira transparente e moderna, lembrando a natureza em seu aspecto rústico, como a erosão do tempo e do homem, sugerindo um pretexto para um protesto limpo e claro. (A mostra continua até dia 29).