

O Diário

4/6/91

Odila Mestriner estudou na Escola de Belas Artes

Ribeirão Preto é conhecida como a “capital da cultura” e muitos artistas de renome nasceram aqui até tiveram formação artística na cidade. Motivo que leva o secretário Fernando Magnani, da Cultura, a iniciar uma amostra dos ex-alunos da Escola de Belas Artes, a antiga Escolinha do Bosque. Magnani menciona nomes como o de Norma Camaz, Arnaldo Mullin, Darcy Pietro e Odila Mestriner, que nos conta um pouco dessa experiência.

Odila destaca que desde criança pintava paisagens, natureza morta, “sempre ligados ao figurativo, mas eu queria uma abertura para entrar na linha moderna”, explica Mestriner. Em 1955 o professor Domênico Lazzarini iniciou um curso, nos finais de semana, na Escolinha do Bosque, hoje Escola de Belas Artes “Cândido Portinari”, com aulas de instrução sobre a arte contemporânea, com explicações e pintura livre. Durante dois anos o curso foi mantido, depois disso Odila Mestriner montou um ateliê em sua casa e as aulas com o professor Domênico Lazzarini passaram a ser ministradas no ateliê dela.

Odila Mestriner, nascida de uma família tradicional de Ribeirão Preto, teve sua formação artística aqui, como ela mesmo conta, e construiu sua obra aqui também. Artista plástica reconhecida nacionalmente com participação em sete bienais. Ela acrescenta que o movimento artístico foi expressivo nos anos 60, quando apareceram muitos artistas talentosos e seu contato com artistas consagrados resceu muito em vernissages realizados na Escola de Artes Plásticas.