

Dogville

O filme mais instigante que vi ultimamente foi Dogville, de Lars Von Trier, um dos diretores mais importantes da atualidade, com a atriz Nicole Kidman.

O filme é inovador a partir da linguagem cinematográfica, da construção narrativa e da teatralidade do cenário, no qual os atores se movimentam.



No seu conteúdo, ele trata do comportamento do ser humano dentro de uma coletividade sem horizonte e objetivo que necessita descarregar toda sua sordidez, sua corrupção, sua violência e brutalidade, e usa para isso o ser mais frágil e submisso. A lição que fica é que as pessoas dominadas serão sempre alvo dos dominadores, até que, atingindo seu limite, conseguem inverter essa situação.

Odilla Mestriner, artista plástica

Metropolis - julho 2004