

Florianópolis. Sta Catarina - março - 1969

Odila Mestriner uma artista no MAMF

Aldo Nunes
Diretor do MAMF.

No Museu de Arte Moderna desta Capital continua a exposição de Odila Mestriner, a artista de Ribeirão Preto. São dezoito quadros executados a nanquim sobre papel ou tinta acrílica sobre tela, intercalados alguns de colagem.

Em composição rigorosa, na maioria simétrica, predominam as linhas verticais, horizontais, quebradas pela presença, por vezes,

da oblíqua ou alguma forma curvilínea. A presença de algum elemento colado, longe de quebrar a harmonia, valoriza a mensagem, sem prejuízo da disciplina na composição de formas. Os tons excessivamente sóbrio das cores, hão de espelhar a interiorização da autora, refletindo ainda o meio e ambiente em que vive. Elementos e formas repetidas geram ritmos libertados dentro da disposição fechada e figuras atenuam a presença geométrica das janelas. Preocupada mais com suas cria-

ções estéticas, ela situa o bem e o mal em termos de igualdade na graduação de valores filosóficos, sem prejuízo da profunda mensagem enviada à comunidade através das mãos. Conquistando vários prêmios em muitos salões nacionais e tendo obras nos acervos dos principais museus brasileiros, ODILA iniciou com sua exposição individual em 1959, em sua terra natal. O trabalho de Odila, pois, merece ser apreciado por quantos se interessam pela Arte como linguagem gráfico-visal.