

PINTORA ODILA MESTRINER O DIA RIO  
(Américo Italo Naso) 28-5-1985

Está de parabéns a Galeria de Arte Sarantopoulos, cujo espaço de arte passou por algumas modificações, melhorando assim as suas exposições de arte.

Abrilhantando esse local, está expondo a insigne artista Odila Mestriner. Suas aquarelas deslumbram pelo seu delicado colorido e excepcional originalidade. Sobressai marcadamente o seu domínio do seu preciso desenho. Seus lindos trabalhos embora de tendência moderna agradam plenamente, pois ela podemos chamar de artistas de verdade.

Sua pintura é construtiva, não de meros artistas que a pretexto de arte contemporânea e atém em apenas borrões. Cuja única preocupação é a de esnobar, e ver seu nome nos jornais como artistas.

Os quadros expostos agora na Galeria de Arte Sarantopoulos, são de difíceis escolha, na sua difícil arte de aquarela. Contudo apreciei bastante os seguintes:

“Natureza Aprisionada”, “Árvores Transfiguradas”, “Ciclo Ecológico” Árvores Ameaçadas, “Árvores do Amor” e Raízes no Tempo.”