O melhor está aqui.
NOVO SHOPPING CENTER
RIBEIRÃO PRETO
www.novoshopping.com

A arte está de luto

Ribeirão Preto perde Odilla Mestriner

Artista tinha mais de 50 anos de carreira: suas obras foram expostas em sete Bienais e centenas de exposições

Sérgio Masson/ Tribuna

Corpo da artista plástica Odilla Mestriner está sendo velado na Casa da Cultura: enterro será hoje, às 9 horas

A artista plástica Odilla Mestriner morreu na madrugada desta terça-feira, 10 de fevereiro, em Ribeirão Preto, sua terra natal. Com mais de 50 anos de carreira, ela se destacou entre as artes com a obra *O Gato Raivoso*, apresentada na 5ª Bienal de Arte de São Paulo e que deu origem ao trabalho baseado no Desenho e no Grafismo. Mais tarde inovou com a fotografia para contar a sua infância. Ao todo, suas obras foram expostas em sete Bienais e centenas de exposições. Odilla Mestriner sofria de câncer e tinha 80 anos – faria 81 em 18 de agosto. O corpo está sendo velado na Casa da Cultura, no Morro São Bento, e o enterro será nesta quarta-feira (12), às 9 horas, no Cemitério Bom Pastor.

Odilla Mestriner nasceu em Ribeirão Preto em 1928. Desenhista e pintora, entre 1955 e 1956 estudou na Escola Municipal de Belas Artes, onde foi aluna de Domenico Lazzarini (1920-1987). Nessa época montou seu ateliê e apresentou seus trabalhos na Exposição do Centenário de Ribeirão Preto, em 1956. As principais características de sua produção definiram-se nesse momento: o interesse pelo desenho, com suas linhas e texturas, e a temática urbana. Realizou sua primeira mostra individual na Picolla Galeria do Instituto Italiano de Cultura, no Rio de Janeiro, em 1959. A artista empregava várias técnicas, como pintura em acrílica, desenho, aquarela e nanquim. Ao longo de sua trajetória artística, Mestriner permaneceu vinculada à sua cidade natal. Recebeu, entre outros, o Prêmio de Melhor Desenhista pela Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA), em 1973.

Participou de todas as edições da Bienal Internacional de São Paulo entre 1959 e 1969, e foi agraciada com o Prêmio Aquisição Itamaraty. Em 1987, Jacob Klintowitz publicou um livro sobre a produção de Odilla, pela Editora Raízes. Algumas retrospectivas sobre a artista ficaram famosas, como *Odilla Mestriner – releitura gráfica 1958/1978*, no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC/USP), em 1983, e a *Retrospectiva Odilla Mestriner*, no Museu de Arte de Ribeirão Preto (Marp), juntamente com a publicação do catálogo *Odilla Mestriner e a arte em Ribeirão Preto*, com texto do historiador Tadeu Chiarelli, em 1994. Sua última exposição ocorreu em 2006, no Marp, quando comemorou 50 anos de carreira. A mostra *50 anos de produção* aconteceu paralelamente aos festejos do sesquicentenário de Ribeirão Preto. A exposição começou em novembro de 2006 e ficou no Marp até fevereiro de 2007. ◘

Reprodução

A obra O Gato Raivoso, exposta na Bienal de 1959

Cinema
PROGRAMAÇÃO

CINECLUBE CAUIM
Rua São Sebastião, 920 - (16) 3941.5025
Site www.cineclubecauim.org

PROGRAMAÇÃO DE N6 A 12 DE FEVEREIRO
CINEMA GRÁTIS
FESTIVAL GRANDES SUCESSOS DO CINEMA
SESSÕES DIÁRIAS ÀS 16H30 E ÀS 20 HORAS

– Dia 06 (sexta-feira)
Aeroporto
– Dia 07 (sábado)
Independence Day
– Dia 08 (domingo)
16h30: Independence Day
20 horas: Nove semanas e 1/2 de amor
– Dia 09 (segunda-feira
Operação França
– Dia 10 (terça-feira)
24 Horas de Le Mans
– Dia 11 (quarta-feira)
Terremoto
– Dia 12 (quinta-feira)
Tubarão

CINEMARK
Novo Shopping - (16) 3617.3263
DE 06/02/2009 a 12/02/2009
1 - Do Outro Lado - 16 Anos - 15h10
1 - Australia - 12 Anos - 21h20
1 - Um faz de Conta Que Acontece (Dub) - Livre 12h40D - 19h
2 - Se Eu Fosse Você 2 - 10 Anos - 17h20 - 19h50 - 22h10 - 0h30A
2 - O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes - Livre - 12h50D - 14h50
7 - Bolt - Supercão(Dub) - Livre - 12h30D - 17h10
7 - A Troca - 16 Anos - 21h30
7 - Barry e a Banda das Minhocas (Dub) - Livre - 15h - 19h30
8 - Noivas em Guerra - 12 Anos - 12h20D - 14h30 - 16h40 - 18h50 - 21h - 23h10A
9 - Verônica - 12 Anos - 13h20D - 15h30 - 17h30 - 19h40 - 21h50 - 0h10A
10 - Sim, Senhor - 14 Anos - 11h50D - 14h10 - 16h30 - 19h20 - 21h40 - 0hA
11 - Madagascar 2 (Dub) - Livre - 12h10D
11 - O Curioso Caso de Benjamin Button - 12 Anos - 14h20 - 17h40 - 21h10

UCI RIBEIRÃO PRETO
RibeirãoShopping - (16) 3620.2511
DE 31 DE JANEIRO A 5 DE FEVEREIRO
Sala 1 - Sim, Senhor - 13h40/16h/18h30/20h50 23h20 (sex e sáb) 14 anos
Sala 2 - O Curioso Caso de Benjamin Button - 13h10/16h30/19h50 23h10 (sex e sáb) 12 anos
Sala 3 - Australia - 19h30 22h50 (sex e sáb) 12 anos
Sala 3 - Bolt - 13h/15h10/17h20 Livre/Dublado
Sala 4 - O Corajoso Ratinho Despereaux - 15h Livre/Dublado
Sala 4 - Marley & Eu - 12h20 (sáb e dom) 17h10/ 20h20 23h (sex e sáb) 10 anos
Sala 5 - A Troca - 12h35 (sáb e dom) 17h35/ 20h40 23h40 (sex e sáb) 16 anos
Sala 5 - Madagascar 2 - 15h30 Livre/Dublado
Sala 6 - Se Eu Fosse Você 2 - 14h/16h10/18h20/ 20h30/22h35 10 anos
Sala 7 - Um Faz de Conta que Acontece - 12h (sáb e dom) 14h20/16h40/19h05/21h25 23h50 (sex e sáb) Livre
Sala 8 - O Grilo Feliz e Os Insetos Gigantes - 12h10 (sáb e dom) 14h10 Livre
Sala 8 - Crepúsculo - 16h20/18h55/21h40 - 12 anos
Sala 9 - Se Eu Fosse Você 2 - 19h40/21h50 00h (sex e sáb) 10 anos
Sala 9 - Barry e a Banda das Minhocas - 12h30 (sáb e dom) 14h15/16h/17h45 Livre/Dublado
Sala 10 - Noivas em Guerra - 13h30/15h40/ 18h/20h10/22h15 10 anos
Sala 11 - Verônica - 13h50/15h50/17h50/20h/ 22h 00h (sex e sáb) 12 anos

Carta para Odilla Mestriner

Reprodução/ Sérgio Masson/ Tribuna

A ribeirão-pretana Odilla Mestriner: mais de cinco décadas dedicadas às artes plásticas

Há pessoas que vêm ao mundo para missões especiais, com talentos delicados, que filtram e denunciam as dores, movimentam as cores, traçam caminhos.

Odilla Mestriner é uma delas, que tirou da geografia de sua cidade, das cores do mundo, a simetria ousada, o vexo e o convexo, tudo aquilo de uma espectadora livre e também disciplinada: o contraditório do humano.

Despertou na sua arte a essência do belo, do elo, do acordo, do desacordo, da criança de si mesma, da adulta convicta.

Deixa para Ribeirão Preto e para alguns países do globo terrestre o seu traço firme e *delicado, técnica perfeita*, cores pastéis, discrição de sua personalidade.

Chegou a uma integridade primorosa dos grandes artistas, como citou o grande crítico de arte Jacob Klintowitz, *"..que é a sua capacidade de ficar no tema escolhido."*

Odilla nos deixa a impressão, o legado de uma grande e arte, pontuada pelo seu amor ao exercício da profissão, missão essa que só poucos, muito poucos alcançam pelos pinceis cosmopolitas.

Passa-nos a certeza de que para ser um ser humano o leal, somente leal, numa missão quase impossível, é traçanr simetricamente o caráter, a ética e o humanismo tão necessários para as relações inter-pessoais...

E tudo isso está e estará presente na arte da grande personalidade de nossa grande artista Odilla Mestriner.

Sua sobrinha, Bia Mestriner ◘