

uma coisa é certa. Ela anulou os antigos impetus de livre arbítrio que era ligado à humanidade. Essa força indica ao homem qual será o seu caminho e também o aprisiona de uma maneira que para ele o ~~seu~~ <sup>desejo e a</sup> liberdade já não são coisas que dependem de sua vontade. São coisas guiadas por vontades superiores e desconhecidas. O homem apenas obedece. Mas o universo de Odila Mestriner é de uma ordem absoluta. É regido por uma estética limpa e obediente. Até as suas cores escuras apresentam variações isentas de choques cromáticos violentos. Também seus personagens-robôs são colocados em redomas bem delineadas, em mundos ~~psic~~ psicológicos que não admitem maculas de matéria colorida.

Essas as características da pintura de Odila Mestriner, isto é, um mundo com seres automatizados e uma estética onde sobressaem a elegância das linhas e uma variação cromática das mais agradáveis.

*Augusto Benitez*

Augusto Benitez