

Ribeirão Preto A Cidade - 11-8-39

# II.º Festival de Arte Moderna de Macaé Premiada a Artista Odila Mestriner

A CONSAGRADA DESENHISTA RIBEIRÃOOPRETANA ESTA' EXPONDO, COM GRANDE SUCESSO, SEUS DESENHOS NA "PICCOLA GALLERIA", DO INSTITUTO ITA LIANO DE CULTURA, DO RIO DE JANEIRO

Já bastante conhecida do nosso público amante da arte moderna, a consagrada pintora e desenhista ribeirãoopretana, Odila Mestriner há bem pouco tempo, iniciou de maneira brilhante a expor ao público os seus trabalhos artísticos, tendo, inicialmente concorrido pela primeira vez à Bienal de São Paulo onde teve a satisfação de ver dois de seus trabalhos aceitos para figurarem na mesma o que constituiu, sem dúvida o seu primeiro grande êxito.

Como se sabe logo em seguida estimulada pelos seus colegas de arte, Odila Mestriner realizou sua primeira exposição de arte, no Umuara-

ma Hotel, recebendo dos críticos e do povo amante da verdadeira arte moderna, os mais expressivos elogios.

Agora, é com real satisfação que acabamos de tomar conhecimento de que Odila Mestriner acaba de colher mais duas grandes e consagradoras vitórias em sua brilhante carreira artística, desta vez fora do nosso Estado. A primeira quando, participando do II.º Festival de Arte Moderna de Macaé, no Estado do Rio, recebeu o primeiro prêmio de desenho, prêmio este, dividido entre a nossa artista e um desenhista daquele Estado. A segunda é a atual exposição de desenhos à nanquin que Odila Mestriner está realizan-

do na Capital Federal na "Piccola Galleria", do Instituto Italiano de Cultura, inaugurada a 3 do corrente mês, com a presença honrosa do adido cultural italiano inúmeros artistas e críticos de arte do Rio de Janeiro.

Fêz a apresentação da artista Odila Mestriner no Catalogo da mostra o seu mestre professor Domenico Lazzarini, que foi, também, um dos iniciadores de movimento moderno

em nossa cidade professor da Escola de Belas Artes e um dos fundadores da Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto.

Desse modo, Ribeirão Preto se rejubila com a artista ribeirãoopretana, Odila Mestriner, que de maneira brilhante está mostrando aos centros mais avançados na arte do País que aqui em nossa cidade, já atingimos a maturidade de no terreno artístico.