

58 *Folha de S. Paulo - 11-1962*

58 vão figurar no I Salão do Trabalho

INSCRITOS quase 100 interessados, foram selecionadas obras de 58 artistas que irão participar do I Salão do Trabalho, a ser aberto dia 7 de novembro vindouro, na Galeria de Arte da FOLHA.

O certame, promoção do SESC, do SENAC e da Federação do Comercio do Estado de São Paulo, em colaboração com a FOLHA DE S. PAULO, despertou interesse de artistas de varios pontos do país. Ao todo, chegaram para serem julgados acima de 200 trabalhos. Um grande juri apontará nos proximos dias os vencedores dos "Grandes Premios" denominados "Visconde de Cayru", "SESC" e "SENAC", no valor de Cr\$ 150 mil cada, respectivamente para pintura, desenho e gravura.

São estes os artistas cujas obras foram aceitas: Pintura — Eduardo dos Santos (Dudu), Ernestina Karman, Alagacir Ferreira, Tomoshige Kusuno, Carlos Blank, Silvano Vescovi, Maria Antonieta de Sousa Barros, Donato Ferrari, L. Nicolaus Kardos Fris, Cypriano Guariglia, Domenico Calabrone, Ladislas Geza Darvas, Lucio Moreira, Ismenia Coaraci, Omar Pellegatta, Satoshi Kondo, Juan Ramon Capote Moreno, Yo Yoshitome, Arnaldo Ferrari, Pietro Nerici, Luisa Cavalcanti Maciel, Marques de Sá (Douglas), Alfons Engling, José Zaragoza, Paco Romero, Valdeir Oliveira Maciel, Mogens Osterbye (Moby) e Niome Xandó. Desenho — Odila Mestriner, Fernando Odriozola, F. De Carvalhaure, Ciro Queirós Fasceitti, Montez Magno, Renato Luis, Milton Misson, Justo Vilela Juncos, Maria Cecilia Gismondi, Aldir Mendes de Sousa, Fabio Luis Pereira Magalhães, Mirta Rosato, Miriam Chiaverini, Carlos Blank, João Parisi Filho, Carlos Lopes Fernandes (Lopes Bouza), Antonio Shyrso Pereira de Sousa, Lizzarraga, Paulo Mente e Rubens Gerchman. Gravura — Ediria Carneiro, Odetto Guersoni, Hans Haudenschild, Raschel

Strosberg, Ana Luisa Bellucci, Newton Cavalcanti, Rubens Gerchman, Itajai Martins, Ana Maria Maiolino e Marina Caram.

Folha o
ARTES

Salão

NAUGURA-S
LHA, o Sa
Comercio do E
Aprendizagem e
Social do Come
a FOLHA DE

Trata-se d
pintura de can
conde de Cair
Paulo, para De
para Gravura,
duas horas da
dentre os traba

Evidenteme
epoca de arte e
quanto à obje
Trabalho. Ora,
gura de retoric
intelectual o r