

Presença de Rib. Prête na Homenagem a Portinari, em Brodosqui

ARTISTAS RIBEIRÃO-PRETO-ANOS E ELEMENTOS DA ESCOLA DE ARTES PLÁSTICAS LOCAL INTEGRAM A GRANDE EXPOSIÇÃO DE PINTURA E DESENHOS

ACidade - Rib. Preto

7-2-1963

Teve lugar, ontem às 24 horas, na pitoresca Brodosqui, a abertura da grande exposição de quadros que, por iniciativa da Fundação Armando Alvares Penteado, de São Paulo, organizou em homenagem ao mais ilustre e mais alto pintor nacional, Cândido Portinari, na passagem do primeiro aniversário do seu desaparecimento do número dos vivos.

Verdadeiro acontecimento artístico de repercussão nacional, a referida mostra reuniu os nomes mais representativos da nossa pintura moderna, representados por mais de 60 telas dos mais famosos pintores brasileiros contemporâneos, numa significativa afirmação de louvor e reconhecimento aos méritos artísticos do grande pintor que foi Cândido Portinari.

Todavia, cumpre ressaltar que Ribeirão Preto não esteve ausente e tão importante acontecimento, pois que se fez representar dignamente pelos seus artistas, a sua maioria, jovens elementos que aqui vão, pouco a pouco conquistando um lugar nos quadros artísticos nacionais. Assim é que, ombreando com nomes já famosos como Bonadei; Aldenir Martins; Zanini; Lívio Abramo; Marcelo Grasman; Pola Rezende; Di Cavalcanti; Flávio de Carvalho; Del Prete; Darcy Pen-

teado; Clovis Graciano; Rebolo Gonçalves; Tereza D'Almico; Ismênia Coaracy; Odete Guersoni Izar do Amaral Berlink; Jannick e muitos outros que seria longo enumerar apresentavam no mês entre nós bastantes conhecidos e respeitado, como Bassano Vaccarini (Composição, óleo); Francisco Amêndola (Painel, guache) Evanyr Sponchiado (Composição, encanística); Hilda Soares da Silva; (Auto-retrato, óleo); Silvio Pléticos (Prizes, óleo), todos estes elementos da Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto, numa afirmação vigorosa

de sua vitalidade artística, além de trabalhos valiosos de Odila Mestriner (Desenho); Adelaide Sampaio (Viúvas, óleo); Regina Stéla Gonçalves (Cristo, Ventina e Moça com rosa, óleo) Orfeo Branchini (Retrato, óleo) elementos representativos do nosso campo artístico.

Estiveram presentes à abertura da importante mostra de arte figuras representativas da arte e da cultura da capital paulista e da nossa cidade, tendo a Escola de Artes Plásticas sido representada por uma comissão de professores, alunos e ex-aluno entre os quais des-

tacamos Bassano Vaccarini, Francisco Amêndola, Silvio Pléticos, Fulvia Gonçalves e Mário Moreira Chaves.

Desejamos salientar, ainda, que essa grande exposição de pintura moderna permanecerá franqueada ao público durante trinta dias, ficando a casa do artista aberta à visitação pública para que todos aqueles que valorisam as coisas do espírito e amam o belo possam, ali prestar sua homenagem ao nosso maior pintor de todos os tempos — Cândido Portinari — que levou o nome artístico do Brasil a se projetar em todos os grandes centros culturais do mundo.