

«Grupo Ribeirão» Exporá Amanhã na Galeria «4 Artes»

CINCO ARTISTAS RIBEIRÃOPRETANOS A PRESENTAM TRABALHOS DE ACERVO

A partir de amanhã às .. 20:30 horas estarão expon- do na novel e já conceitua- da Livraria e Galeria «4 Ar- tes» os pintores ribeirãopre- tanos integrantes do «Gru- po Ribeirão»: Odila Mestri- ner; Adelaide Sampaio; Francisco Amêndola da Sil-

va; Bassano Vaccarini e Sil- vio Pleticos.

Esse grupo, formado em princípios de 1964 já pro- moveu em nossa cidade duas exposições, ambas na Faculdade de Medicina quando da XVI Reunião A- nual da Sociedade Brasileira

para o Progresso da Ciên- cia e I Congresso Brasilei- ro de Neurologia tendo con- quistado os maiores aplau- sos por parte da imprensa e a melhor acolhida por par- te dos aficionados das ar- tes plásticas.

Os artistas que se apre- sentam desta vez com tra- balhos do acervo do «Grupo Ribeirão» têm todos êles já seus nomes consagrados pe- la crítica especializada de- pintores que são de nume- rosas premiações nas mais importantes mostras de ar- te do país: Odila Mestriner a singular desenhista, inui- tas vêzes premiadas em sa- lões oficiais e muitas vezes consagrada pela Bienal de S. Paulo; Adelaide Sampaio da Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro também possuidora de vá- rias medalhas de salões ofi- ciais; Bassano Vaccarini de gabarito internacional lau- reado na Europa e no Bra- sil; Francisco Amendola ex- integrante do grupo dos jo- vens pintores de Araraquara e que radicado em Ribeirão Preto; mais de uma vez par- ticipou das bienais paulista na se Sívio Pleticos outro

valor europeu que enriquece o panorama artístico de nos- sa cidade e cujos trabalhos têm merecido os mais altos encômios da imprensa espe- cializada.

Dada a importância do a- contecimento artístico- cul- tural que representa esta ex- posição de pintura e dese- nhos certamente ao salão da rua Tibiriçá comparecerá o que de mais significativo existe no nosso meio cultural e social prestigiando assim a valiosa iniciativa dos diri- gentes da «Galeria «4 Artes» que veio enriquecer nossa cidade com mais um centro de expansão artístico-cultu- ral corroborando as ativida- des da Escola de Artes Plás- ticas e Escola Municipal de Belas Artes as quais eviden- ciam a pujança estética de Ribeirão Preto no campo das Artes Visuais.

Ribeirão Preto afirma-se pois como um centro de pri- meira grandeza pelo traba- lho e dedicação daqueles que aqui nasceram ou se ra- dicaram; enraizando-se na terra generosa para ajudar a erguer o monumento impe- recível da sua riqueza artis- tico-cultural.