

O DIÁRIO - 20-6-1965

ODILA MESTRINER LEVANTA PREMIO NO XIV SALÃO PAULISTA DE ARTES MODERNAS

Ribeirão Preto que, graças às atividades do insuspeito grupo que mantém e dirige a Escola de Artes Plásticas tem-se projetado nas esferas artísticas e culturais de todo o País, com repercussão até no exterior, congregando elementos do mais alto gabarito intelectual, tem também dado sua participação a todas as manifestações artísticas do país. Assim é que, recentemente, seu Centro Experimental de Cinema levantou três prêmios em Salvador (Bahia) e foi, ainda, convidado para organizar e dirigir o I Festival Internacional de Cinema de Animação para a VIII Bienal de São Paulo, a ser realizado em setembro deste ano.

Agora, participaram do XIV Salão Paulista de Arte Moderna, que se inaugurou a 8 de junho corrente, os artistas locais Odila Mestriner, Francisco Amendola da Silva, Adelaide e Maria de Lourdes Sampaio, todos eles já bas-

tantemente conhecidos pelos meios artísticos do país.

Peio júri de premiação, foram outorgados, na ocasião, os seguintes prêmios: "Aquisição", para figurar na pinacoteca do Estado, o quadro "Pássaros em vôo" (colagem e nanquim) de autoria da desenhista Odila Mestriner e Menção Honrosa ao quadro "Interior" (pastel) de autoria de Maria de Lourdes Sampaio. A entrega dos prêmios será no próximo dia 30, na Galeria Prestes Maia.



ODILA MESTRINER