

## ARTES PLÁSTICAS

*Salão de S. Paulo*  
4 PAULISTAS 31-8-  
PREMIADOS NO 1966  
SALÃO DE LONDRINA

O primeiro premio de pintura e o primeiro premio de desenho do II Salão de Arte Religiosa de Londrina, a inaugurar-se dia 10 naquela cidade, foram atribuídos aos artistas paulistas Kenichi Kaneco e Odila Mestriner respectivamente. Outros dois representantes de São Paulo, Grudzinski (gravador) e Thomaz Perina (pintor) mereceram menção honrosa e "premio de invenção pelo trabalho em relevo de madeira", respectivamente.

O premio especial pelo conjunto de trabalhos coube a Ida Hanemann de Campos; o de escultura a José de Almeida e o de gravura a Zoravia Bettiol. Houve ainda menções a Isa Aderne Vieira (conjunto de gravura) e Eila Helena Lehtola (tapeçarias).

Inscreveram-se no certame 172 trabalhos de 70 concorrentes: só foram aprovados 53 pelo júri formado pelos srs. Ennio Marques Ferreira, diretor do Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Paraná; Pedro Manuel Gismondi, que representou o diretor do Museu de Arte Contemporânea da USP; e Danubio Gonçalves, diretor do Ateliê Livre da Divisão de Cultura da Secretaria de Educação de Porto Alegre. O representante paulista sugeriu, para o próximo certame, que seja convidado um grupo de artistas que igualmente concorreriam aos premios.