

A C I D A D E

RIBEIRÃO PRETO. SEXTA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 1966

NÚMERO 225

DIA 3 DE OUTUBRO

1.º Festival de Pintura do Instituto de Educação «Otoniel Mota»

Organizado pelo Instituto de Educação «Otoniel Mota», o 1.º FESTIVAL DE PINTURA terá início no dia 3 de outubro. A exposição será montada à rua Prudente de Moraes, 764, no prédio do estabelecimento, e será aberta ao público do dia 3 a 18 de outubro durante os horários de aula.

FINALIDADE

Serão expostos mais de 500 quadros pintados pelos alunos do I.E.O.M. Não são obras de artistas, mas sim pinturas espontâneas feitas com a finalidade de afirmar a capacidade criadora da juventude, e um primeiro contato com a arte.

PROGRAMA

A promoção cultural está estruturada desta maneira: Dia 3 de Outubro: inauguração do "1.º Festival de Pintura", às 17.30 horas e palestra do prof. José Bento Ferraz; Dia 18 de outubro: às 17.30 horas, entrega de troféus e medalhas aos autores dos quadros larrados e palestra do professor Pedro Manuel Gismondi.

COMISSÕES

O festival foi organizado pela comissão executiva formada pelo dr. Romero Barbosa, prof. Jorge Martins Spiropulos e dr. Divo Ma-

rino, em colaboração com as alunas do Curso Normal do Instituto de Educação «Otoniel Mota». Foram escolhidos os seguintes nomes de artistas e intelectuais de Ribeirão Preto para compôr as comissões de

seleção e premiação: Odila Mesriner, Antonio Palocci Jaime Zeiger, Bassano Vaccarini, Moacir Araujo, Amendola, Floriane e Guimarães Aneu Branchini, Pedro Manuel Gismondi e José Bento Ferraz.