

~~“CICLO DE~~ 11-1-67 “RAÍZES PORTUGUESAS DA ARTE BRASILEIRA”

Aula-conferência pelo Prof. Pedro Caminada Manuel Gismondi, integrando as comemorações do “Dia do Artista Plástico”.

Dando continuidade ao programa comemorativo do “Dia do Artista Plástico” em Ribeirão Preto, a Escola de Artes Plásticas fará realizar hoje, às 20 horas no seu salão auditório uma conferência sobre tema dos mais oportunos e interessantes: “Raízes Portuguesas da Arte Brasileira” a cargo do prof. Pedro Caminada Manuel Gismondi, atual diretor da E. A. P. e orientador do Curso Superior de Desenho Industrial.

Essa palestra, que apresenta um dos aspectos mais significativos da História da Arte no Brasil, será ilustrada por numerosos slides coloridos e em branco e preto, definindo as origens da arte brasileira desde os primórdios da formação da nacionalidade, informando das influências e conotações das escolas lusas no desenvolvimento do espírito artístico brasileiro.

Na Galeria “Artes Plásticas” à rua Alvaro Cabral n. 64, continua franqueada ao público a magnífica mostra coletiva de artistas ribeirão-pretanos, destacando-se pela originalidade, novos desenhos de Odila Mestiner, a artista mais premiada do interior de São Paulo e os trabalhos de dois novos artistas, alvíçareiras promessas da arte nacional Mirley Pereira Freire, com sensibilíssimos trabalhos a pastel e Fernando Deamo pintor adolescente, com peculiares ensaios em Pop-Art.

Nos corredores da E. A. P. figuram também 100 trabalhos de alunos dos cursos técnicos sobre Comunicação Visual. São trabalhos dignos de serem vistos para que se agridate o padrão de ensino técnico de Ribeirão Preto.

drina já público

le Pitta, Armando Vian-
thur Francisco Batista
o Daminelli, Celina