

ARTES PLASTICAS 26-9-67

Kiart mostrará dois de Ribeirão Preto

Mais uma vez a Kiart irá mostrar a vibrante atuação dos meios artisticos plasticos de Ribeirão Preto. Odila, pintora renomada e atualmente na Bienal e Mirley, uma pintora que promete, estarão no proximo dia 2 inaugurando seus trabalhos mais recentes. Quem faz a apresentação no catalogo é Pedro Manuel Gismondi, muito em contato com o que se faz de bom em Ribeirão Preto.

É a primeira vez que a galeria Kiart mostra dois artistas simultaneamente. A solução para uma agenda nova e bem marcada foi inteligente e nem por isso deixa de ser uma individual. Odila não é pintora desconhecida em Santos e aqui já esteve em Salões oficiais. Sua lista de salões, exposições coletivas e individuais, premios e menções, é enorme.

No ultimo dia 21 foi inaugurada uma "exposição/postuma no Clube de Arte. Romeo de Graça, Gregghil Filho e Rosinha Mastrangelo organizaram nos salões daquela agremiação os 52 trabalhos de Thais Mirel. A moça era de São Vicente, militava no desenho e na pintura, e tambem tinha participação no teatro. Lamenta-se que, na abertura da exposição o orador se tenha referido à mostra como bom exemplo na arte "e não aquilo que fazem os alienados da Bienal".

Outra coleção de arte será lançada. A serie terá o nome de Artistas Brasileiros Contemporaneos e será publicada pela revista GAM. Um livro-album com cem paginas contendo cinco serigrafias, cinco gravuras, cinco reproduções de desenhos assinados poesias, musica e um depoimento da consagrada artista Djanira, que vai inaugurar a serie. O livro tambem terá trabalhos criticos de Mario Barata e Clarival do Prado Valadares, apresentação de Claudir Chaves e será editado em português e inglês. Em menos de seis meses, essa é a quarta publicação de arte que se lança no Brasil em carater periodico.

CIDADE DE SANTOS