

O Estado de São Paulo — 7-3-1968

Ribeirão Preto

vai ter museu

Do correspondente regional da Alfa
Mogiana e do serviço local

Encontra-se em fase de organização o Museu de Arte de Ribeirão Preto, numa iniciativa do pintor Bassano Vaccarini, do desenhista Odila Mestriner, e o poeta, jornalista e escritor Mario Moreira Chaves, que se propõem a executar um extenso programa, visando ampliar e difundir o conhecimento artístico na região. Desejam reunir um acervo de pintura, desenho, gravura, escultura; promover divulgação das artes plásticas, por meio de cursos, conferências, exposições e projeções de filmes sobre arte, e também intensificar o intercâmbio com entidades culturais do País e do estrangeiro.

Além de publicar noticiário amplo na imprensa, farão circular boletins de divulgação, criarão salas especiais para artistas que se destacam na região. Conservarão material histórico, biográfico e iconográfico dos que contribuíram para o desenvolvimento artístico-cultural, organizando biblioteca especializada sobre artes plásticas, com serviço de documentação de artistas nacionais e estrangeiros, com biografia, iconografia, levantamento de monumentos escultóricos e arquitetônicos e de trabalhos artísticos que estejam na posse de pessoas residentes em Ribeirão Preto e circunvizinhança.

Finalmente, promoverão salões de arte, concursos de artes plásticas, distribuindo prêmios e menções honrosas, visando incentivar na juventude o gosto pela arte.

Para participar do grupo fundador estão sendo convidados o sr. Pedro Manuel Gismondi, crítico de arte, professor de História de Arte em escolas do País e consultor-redator da revista "Gênios da Pintura", o prof. José Bento Faria Ferraz, poeta, musicólogo, museólogo e folclorista; o sr. Manoel Carlos de Soutello, engenheiro e professor de arquitetura; a profa. Maria do Carmo Sampaio de Sousa, ex-diretora da Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto e criadora do Curso Infantil de Arte e a sra. Fulvia Gonçalves, pintora e professora da Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto.

A C

RIBEIRÃO PRETO, TERÇA

Criação do Mu

Por iniciativa de um pequeno grupo de amigos da cidade pessoas interessadas no progresso cultural e artístico de Ribeirão Preto, à frente dos quais se encontram Bassano Vaccarini, artista de renome internacional Odila Mestriner aclamada artista gráfica, uma das mais premiadas no Brasil e Mario Moreira Chaves poeta, jornalista e escritor bastante conhecido, encontra-se em fase de organização o Museu de Arte de Ribeirão Preto, entidade que se propõe a executar valioso programa de realizações que muito beneficiarão não só a população de nossa cidade, como as das demais cidades da região.

Para participar do grupo fundador estão sendo convidadas as pessoas ligadas mais estreitamente às coisas de arte.