

A C I D A D E

RIBEIRÃO PRETO, TERÇA-FEIRA, 5 DE MARÇO DE 1968

NÚMERO: 53

Criação do Museu de Arte de Ribeirão Preto

Por iniciativa de um pequeno grupo de amigos da cidade pessoas interessadas no progresso cultural e artístico de Ribeirão Preto, à frente dos quais se encontram Bassano Vaccarini, artista de renome internacional Odila Mestriner aclamada artista gráfica, uma das mais premiadas no Brasil e Mario Moreira Chaves poeta, jornalista e escritor bastante conhecido, encontra-se em fase de organização o Museu de Arte de Ribeirão Preto, entidade que se propõe a executar valioso programa de realizações que muito beneficiarão não só a população de nossa cidade, como as das demais cidades da região.

Para participar do grupo fundador estão sendo convidadas as pessoas ligadas mais estreitamente às coisas de arte artistas e afeccionados, radica-

dos em Ribeirão Preto ou na região, cogitando-se já dos nomes do prof. Pedro Caminada Manuel-Gismondi, crítico de arte professor de História da Arte em escolas do país e consultor redator da famosa publicação "Genios da Pintura"; prof. José Bento Faria Ferraz, poeta, musicólogo mu- eólogo e folclorista de grande competência; dr. Manoel Carlos de Soutello engenheiro arquiteto e professor de arquitetura, grande conhecedor de arte; profa. Maria do Carmo Sampaio de Souza, ex-diretora da Escola de Artes Plásticas e criadora do Curso Infantil de Arte; Fúlvia Gonçalves, conhecida pintora e professora de pintura da Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto, sendo aceitas também adesões espontaneas de todos aqueles que queiram contri-

buir para que esse desiderato se tornem em realidade o mais breve possível.

O Museu de Arte de Ribeirão Preto, que já possui pequeno acervo de obras de pintura, escultura; desenhos e gravuras de artistas brasileiros renomados e que contará entre seus criadores quase que a mesma abnegada equipe que fundou e manteve a nossa Escola de Artes Plásticas durante dez anos propõe-se, além de dar continuidade ao significativo movimento artístico criado por aquela entidade em Ribeirão Preto, a executar largo e ambicioso programa de atividades no sentido de dar à nossa cidade estruturas básicas que confirmem seu renome de centro artístico-cultural dos mais importantes do país, mormente no campo das artes plásticas.

Dentro em breve será dado ao publico informes precisos sobre a criação do Museu de Arte de Ribeirão Preto, suas finalidades principais e forma de organização da entidade, sendo que a sede provisória, para informações e adesões situa-se à rua Duque de Caxias n.º 523; Sala 15, fonte 3000 e, para correspondência, Caixa Postal 307.