

A
C
I
D
A
D
E

Reabertura do Museu de Arte

CERCA DE VINTE ARTISTAS LOCAIS PARTICIPARÃO
DA TRABALHO — A RENDA REVERTERÁ

Reiniciando suas atividades no desenvolvimento de um programa de apresentações artístico - culturais que constituirá seu calendário para o ano de 1969, o Museu de Arte de Ribeirão Preto reabrirá suas portas para apresentar ao público ribeirãoopretano uma Feira de Desenhos e Gravuras, que serão vendidas a preços baixíssimos, de NCr\$.. 10,00 até NCr\$ 50,00, intendando levar o produto do labor estético dos nossos artistas a todos, indistintamente, e dando cumpri-

mento ao seu lema: "Arte para o Povo".

Essa 1ª Feira de Desenhos e Gravuras do Museu de Arte terá seu início no próximo dia 8 de março (sábado) e terminará dia 21 do mesmo mês, permanecendo aberta todos os dias úteis, das 20 às 22 horas, em sua sede à rua Tibiriçá, n.º 50 (Edifício do SESC).

Já se inscreveram, até agora, os seguintes artistas: Adelaide Sampaio (D'Alv), Balthazar, o primitivo, Basiano Vaccarini, Divo Marino, Francisco Amêndola,

27
2
69

com Uma Feira de Desenhos

— “ARTE PARA O POVO” A NCrS 10,00, 20,00 e 50,00 CA-
PARA OS COFRES DA ENTIDADE

Maria de Lourdes Sampaio,
Maria Helena Sponchiado,
Marlene Bergamasco, Nair
Pinheiro Nogueira, Mauro
Amaury Balducci Lima, O-
dila Mestriner, Paulo Sergio
Fabrino, Paulo Camargo,
Paulo Ribeiro (Fablito), Ser-
gio Cecconi, Thania Giorgi
e Ulieno Sergio Cici.

Os demais artistas locais
que ainda não se inscreve-
ram e queiram participar
da Feira de Desenhos e
Gravuras, deverão depositar
seus trabalhos na Sucursal
do Diário de São Paulo, rua
Duque de Caxias n.º 523,

sala 15. Informações pelo
telefone 3000.

Essa reunião de artistas,
jovens e mestres, marcará o
congratamento de todos os
que se dedicam às artes vi-
suais em nossa terra e vi-
sam o desenvolvimento cul-
tural do nosso povo, de vez
que o resultado da venda
das peças expostas reverte-
rá para os cofres do Museu
de Arte, recém-criada ins-
tituição destinada a acolher
e difundir entre o povo o
conhecimento e o gosto pe-
las obras de arte, através
de exposições, conferencias
e seminários.