

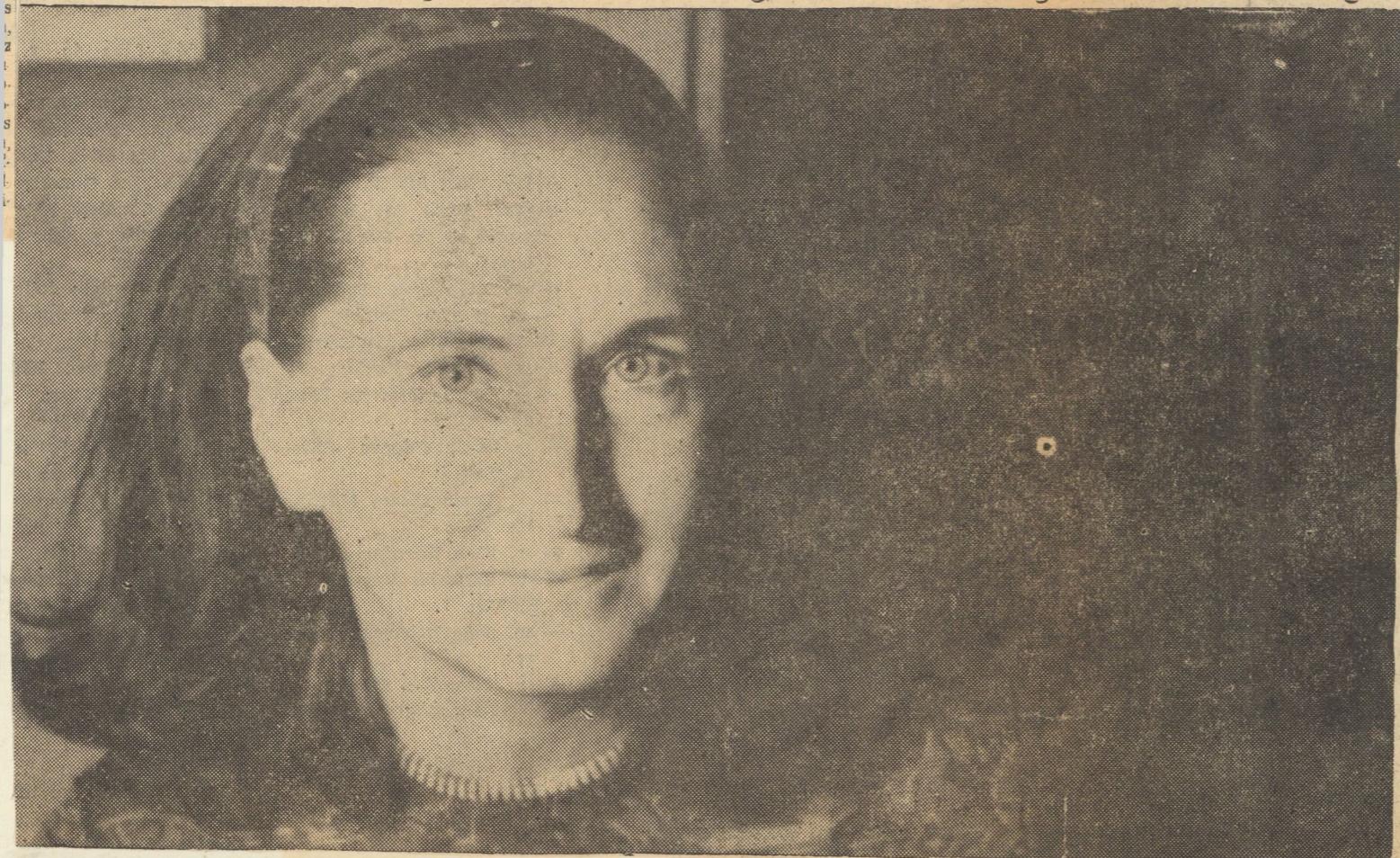
O Diário

Fundador: COSTABILE ROMANO

RIBEIRÃO PRETO, SABADO, 27 DE SETEMBRO DE 1969

N. 5.588

X BIENAL COMEÇA HOJE E JÁ TEM POLÉMICAS



Hoje começa oficialmente a X Bienal de São Paulo, um dos certames mais polêmicos na sua categoria, quase sempre originando discussões sobre os benefícios que poderá trazer ao desenvolvimento artístico no país. O grande prêmio desta Bienal foi para o escultor alemão Erich Hauser, que ganhou quarenta e dois milhões de cruzeiros velhos. A decisão do júri foi recebida com desagrado, e dos inúmeros brasileiros aceitos neste campeonato de arte, nenhum deles conseguiu prêmio algum, dos oito "Bienal" que foram distribuídos a artistas estrangeiros.

Das muitas briguinhas desta Bienal uma já tomou aspecto oficial com ofícios, selos etc.. E' a da formalização pela Associação Brasileira de Críticos de Arte recusando participar de um seminário sobre temática ainda a ser escolhida. Entre outros, assina o documento Pedro Manuel Gismondi. Ao lado Odila Mestriner, mais uma vez na Bienal.