o Diário

Fundador: COSTABILE ROMANO

RIBEIRÃO PRÊTO, DOMINGO, 17 DE JANEIRO DE 1971 — N.o 5.934

Artistas de Ribeirão Prêto em S. Paulo

Com data de abertura marcada para o próximo dia 19 dêste mês, às 21 horas, o Paço das Artes do Conselho Estadual de Cultura, Esportes e Turismo do Estado de São Paulo, está convidando para a mostra de arte "Seis artistas do Interior", que terá lugar na sua galeria instalada à Avenida Angélica n.o 326, na capital.

Integra essa exposição sòmente artistas de Ribeirão Prêto: Arnaldo Mulin, Ary De Lazzari, Edgard Carlos Guimarães Pagnano, Elenyr de Oliveira Teixeira, Mauro Amaury Balducci Lima e Odila Mestriner, uma seleção de valôres locais que enriquecem o panorama artístico do país pelo valor e originalidade de sua obra.

Releva notar que o convite para a participação nessa manifestação de cultura é uma afirmação incontestável da categoria que já atingimos no campo das artes plásticas, emparelhando com os grandes nomes dos artistas consagrados das capitais civilizadas.

Apesar de se tratar de artistas bastante conhecidos nos meios culturais do país e sòmente em Ribeirão Prêto serem práticamente desconhecidos, dado o indiferentismo com que são tratadas as coisas de cultura em nossa terra, registramos em seguida alguns dados que identificam cada um dos participantes daquela importante manifestação artística e cultural que tem a chancela do Govêrno do Estado e que, certamente, dará maior brilho e prestígio à nossa cidade, valorizando seus fôros de cultura. São êles, por ordem alfabética:

Arnaldo Mulin, pintor, filho de Ribeirão Prêto, aprendeu rudimentos de pintura com seu pai. Mais tarde estudou desenho com o pintor Alcebiades Bárbara, artista local. Cursou a Escola Municipal de Belas Artes, onde hoje é professor de Desenho e Pintura. Foi várias vêzes premiado em salões, inclusive uma viagem de estudos à Bahia, em 1955. Participou de exposições coletivas e individuais em Ribeirão Prêto, Araraquara, Jaboticabal, Catanduva, Macaé (Estado do Rio) e Salvador (Bahia).

Ary De Lazzari, pintor e escultor. Nascido em Ribeirão Prêto, aluno da Escola Municipal de Belas Artes de Ribeirão Prêto da qual também é professor. 1.o lugar em Desenho no Curso do CADES, Curso de Orientação Pedagógica para Ensino Funcional e Seminário de Atualização Pedagógica para Professores. Participou de inúmeros salões oficiais nas cidades de Jaboticabal, Araraquara, Barretos. Andradina, São Paulo, Guaxupé, Salvador (Bahia) além de outras cidades, em exposições individuais.

Dr. Edgard C. G. Pagnano, escultor, médico formado pela Faculdade de Medicina local e cirurgião plástico muito acatado. Apesar de se dedicar às artes há poucos anos, já conseguiu incluir seus trabalhos na Prê-Bienal de São Paulo (1970) apresentando cinco peças de metal e participar do II Salão Paulista de Arte Contemporânea (1970), com três peças de cobre e onde conquistou menção honrosa, o que atesta o valor de sua obra.

Elenyr O. Teixeira, desenhista e pintora, natural de Mocóca e formada em Ribeirão Prêto pela Escola Municipal de Belas Artes. Fez cursos de arte em São Paulo, na Escola Paulista de Belas Artes, na Associação Paulista de Belas Artes e em diversos cursos particulares. Promoveu exposições individuais em São Paulo, Ribeirão Prêto e São José do Rio Pardo, na Semana Euclideana. Já recebeu oito prêmios e quatro menções honrosas nos salões oficiais. Participou do XXII Salão Paulista de Arte Moderna, dos XIX, XX, XXVI e XxVII Salão da Associação Paulista de Belas Artes.

Mauro A. B. Lima, escultor, natural de S. Simão. Cursou a Escola Municipal de Belas Artes de Ribeirão Prêto. Participou de exposições coletivas em Ribeirão Prêto, Araraquara, Franca, Jaboticabal e salões oficiais de Campinas, São Paulo, Americana. Participou ainda da I Bienal de Arte da Bahia e XI Bienal de Arte de S. Paulo. E' integrante do Museu de Arte de Ribeirão Prêto. Conquistou vários prêmios no Salão Paulista de Arte Moderna, no III Salão de Arte Moderna de Campinas e no III Salão de Belas Artes de Jaboticabal. Possui obras em vários museus do país.

Odila Mestriner, pintora e desenhista. Nasceu em Ribeirão Prêto onde ainda reside. Estudou pintura com o artista italiano Domênico Lazzarini, porém suas pesquisas e desenvolvimento gráfico foi feito autodidàticamente. E' a artista mais ativa de todo o Estado de São Paulo. Já participou de mais de vinte salões oficiais do Brasil e uma exposição nos Estados Unidos (Galery Four Planets — Maryland). Numerosos festivais de arte receberam sua participação e numerosas foram suas exposições individuais, nesta cidade e em outras, mórmente em São Paulo. E' a mais premiada artista do Estado: cerca de quinze láureas formam seu acêrvo de prêmios entre medalhas e aquisições. Possue quadros em quase todos os museus do país. Sua obra artística não tem similar no Brasil e nem no Exterior, pela sua originalidade, fatura e criatividade.

Como vemos, são êstes os representantes da arte de Ribeirão Prêto na efervescente metrópole paulistana: uma luzida embaixada da nossa cultura e da nossa capacidade criadora para intercâmbio cultural com os meios artísticos da capital.