

Exposição de Artes Plásticas:

"Seis Artistas do Interior"

A exposição de artes plásticas "SEIS ARTISTAS DO INTERIOR" continua se realizando com grande êxito na Galeria Paço das Artes, da Secretária de Cultura, Esportes e Turismo do Estado de São Paulo, Avenida Paulista, 326. A mostra permanecerá aberta até dia 12 de fevereiro próximo.

São integrantes da mostra os seguintes artistas: Elenir de Oliveira Teixeira, Arnaldo Mulin, Ary de Lázari, Odila Mestrier, Mauro Amaury Bauducci Lima e Edgar Carlos Guimarães Pagnano.

ELENIR DE OLIVEIRA TEIXEIRA

Pintora, gravadora e ceramista, nasceu em Mocóca em 1937. Começou seus estudos de Desenho e Pintura em 1950, na Escola Municipal de Belas-Artes, em Ribeirão Preto, vindo para São Paulo ingressou na Faculdade de Belas-Artes de São Paulo, permanecendo na escola até 1966. No percurso de sua carreira tem realizado várias mostras individuais e participado de Salões Oficiais, alcançando expressivos êxitos. Em 1969 expõe individualmente em São José do Rio Pardo, durante a Semana Euclidiana. A partir desta data, inicia trabalhos relacionados ao livro "Os Sertões" de Euclides da Cunha. Em 1970 organiza e expõe no Salão "Governador Abreu Sodré", na Semana Euclidiana, nesta ocasião ganha a mais alta honraria da Casa Euclidiana, a Medalha "Euclides da Cunha".

ODILA MESTRINER

Nasceu em Ribeirão Preto, onde reside. Em 1958 começa sozinho suas pesquisas no Desenho. Participou de diversas Bienais de São Paulo, Salão Nacional de Arte Moderna, Salão Paulista de Arte Moderna, Salão de Arte Contemporânea de Campinas e em 1964 participa do Salão de Arte Moderna de Brasília. Integrou a Coletiva de Artistas Brasileiros na Gallery Four Planets em Maryland, U.S.A. em 1966.

ARNALDO MULIN

Nasceu em Ribeirão Preto em 1932, cursou a Escola Municipal de Belas-Artes de Ribeirão Preto desde sua instalação, no ano de 1951, onde atualmente leciona Desenho e Pintura. Em 1955, ganha viagem de estudos a Salvador — Bahia. Participou da Coletiva da Escola Municipal de Belas-Artes de Ribeirão Preto, em 1959 participou do XIX Salão de Belas-Artes de Araraquara. Integrou vários outros Salões Oficiais de Belas-Artes e realizou exposição individual da Escola de Belas-Artes da Universidade de Bahia em 1958.

EDGAR CARLOS G. PAGNANO

Graduado pela Faculdade de Medicina de Ribeirão

Prêto. Realizou diversas viagens de estudos pelos Estados Unidos e Europa, ao regressar iniciou seus estudos de artes plásticas, em Ribeirão Preto. Em 1970, participou da Pré-Bienal de São Paulo e do II Salão Paulista de Arte Contemporânea, no setor de escultura, onde recebe a Menção Honrosa pelo conjunto de trabalhos.

ARY DE LAZARI

Pintor, escultor miniaturista, nasceu em Ribeirão Preto em 1935. Começou seus estudos na Escola Municipal de Belas-Artes de Ribeirão Preto, onde foi diretor e atualmente é professor. Participou de várias mostras coletivas, entre as quais Salão Circulante, promovido pelo Governo do Estado de São Paulo, XIV Salão de Belas-Artes de Araraquara, 2.º Festival de Arte Moderna de Macaé, 5.º Salão de Belas-Artes de Jaboticabal.

MAURO A. BALDUCCI LIMA

Pintor e escultor, nascido em São Simão em 1936. Cursou a Escola Municipal de Belas-Artes de Ribeirão Preto, participou de exposições em Jaboticabal, Franca, Araraquara, Barretos e Macaé, figurou no Salão Paulista de Arte Moderna, Salão de Arte Moderna de Campinas e 1.ª Bienal da Bahia. Participou da exposição comemorativa da Semana Euclidiana, em São João do Rio Pardo.