

O Estado de S. Paulo - 13-1-1972

Roteiro

Filmes

BALÉ — Em exibição no Cine Capan — Avenida Ipiranga, 220 — o filme "O Mundo Maravilhoso dos Sonhos" (Tales of Beatrix Potter), dirigido por Reginald Mills e interpretado pelos dançarinos do Royal Ballet, de Londres. A fita baseia-se em alguns contos infantis da escritora Beatrix Potter. Colorido. Censura livre. Sessões a partir das 14 horas. Ingressos: Cr\$ 6,00 e Cr\$ 3,00.

AVENTURAS — Estréia hoje, no Cine Republica — praça da Republica 365 — o filme nacional Jerônimo, o Herói do Sécuro, de Adolfo Chadler. Com Yara Córtes, Milton Vilar e o próprio Chadler, que faz o papel principal, o de um herói lendário do sertão brasileiro. Colorido. Censura livre. Sessões a partir das 14 horas. Ingressos: Cr\$ 5,00 e Cr\$ 2,50.

DOCUMENTÁRIO — Em cartaz no Cine Comodoro — Avenida São João 1472 — a produção soviética O Circo do Século, documentário sobre os principais circos do mundo. Sessões a partir das 14 horas. Censura livre. Colorido. Ingressos: Cr\$ 6,00 e Cr\$ 3,50.

DESENHO — Em cartaz nos cines Ipiranga — Avenida Ipiranga, 788 — e Astor — Avenida Paulista, 2073 — o desenho colorido de Walt Disney "As Aristogatas" (The Aristocats), dublado em português. É a história de uma família de gatos, cujo mordomo pretende matar e assim ficar com a herança a eles deixada por seus antigos donos. No Ipiranga, as sessões começam a 11 e 20. Ingressos: Cr\$ 7,00 (pulman), Cr\$ 6,00 (platéia) e Cr\$ 3,50 (crianças e estudantes). No Astor, a partir das 14 horas. Ingressos: Cr\$ 7,00 e Cr\$ 3,50. Censura livre.

Pecas

E' HOJE... — Comédia do americano Laurence Holidancer sobre a timidez e o relacionamento entre as pessoas numa cidade grande. As personagens são um escultor e uma jovem atriz. Com Luiz Gustavo e Lillian Lemmertz. Direção de Osmar Rodrigues Cruz. No Teatro Cecília Becker — Avenida Brigadeiro Luiz Antonio, 917; fone: 33-9527. De terça a sexta-feira, às 21 horas; aos sábados, às 20 e 22 horas; e aos domingos, às 18 e 21 horas. Ingressos: Cr\$ 15,00; aos sábados, Cr\$ 20,00; estudantes pagam Cr\$ 10,00, às terças, quartas, quintas e aos domingos à noite.

A RATOEIRA — Temporada popular da peça policial de Agatha Christie sobre um crime ocorrido numa hospedaria. Direção de Edilio Ecio. Com Julia Miranda, Tony Ferreira, Osmano Cardoso, Renato Master, Diná Lisboa, Ivan Lima, Francisco Curcio e Gilka Tanganeli. De terça a sexta-feira, às 21 horas. Sábado, 20 e 22 horas e domingos, 18 e 21 horas. No Teatro Gazeta — Avenida Paulista, 909, 3.º andar. Fone: 297-0381. Ingressos: Cr\$ 10,00 aos sábados e domingos. Nos demais dias, ingressos a partir de Cr\$ 5,00. Censura: 14 anos.

HAIR — Musical norte-americano de Rado e Raggs sobre uma comunidade hippie. No Teatro Aquarius — rua Rui Barbosa, 238. Direção de Ademar Guerra. Com Altair Lima, Ney Latorraca, Cristina Guimarães, Betina Viany e Ariclé Peres. De terça a sexta-feira, às 21 horas. Sábados, às 20 e 30. Domingo 18 e 21 horas. Ingressos Cr\$ 15,00. Cr\$ 10,00 e Cr\$ 3,00. Censura: 18 anos.

MARIDO, MATRIZ E FILIAL — Volta ao cartaz, agora no Teatro Alanca Francesa — rua General Jardim, 182, fone: 34-7759 — a comédia de Sergio Joekman sobre o classico triangulo amoroso. Com Silvana Lopes, a amante, Rosamaria Murinho, a mulher, e Guilherme Cornea, o marido. Direção de Antonio Ghigonatto. De terça a sexta-feira, às 21 horas; aos sábados, às 20 e 22 horas, e domingo às 18 e 21 horas. Ingressos: Cr\$ 15,00.

ABELARDO E HELOISA — Drama de Ronald Millar, sobre os dois amantes do século XII. Direção de Flavio Rangel. Com Mirian Mahler, Perry Salles, Claudio Correa e Castro, Marcia Real, Jayme Barcellos. Censura: 18 anos. Teatro Pádel — Rua Amaral Gurgel, 164; fone: 221-2382. De terça a sexta, 21 horas; aos sábados, às 21 horas. Domingo, 17 e 21 e 15. Ingressos, Cr\$ 20,00. Na sessão das 17 horas, aos domingos, estudantes pagam Cr\$ 10,00.

MIMICA — Segunda semana de "Um Americano em Moscou", espetáculo de mimica com Ricardo Bandeira sobre as aventuras de um turista americano na Capital soviética. No Teatro de Arte (TBC) — Rua Major Diogo, 315; fone: 36-4408. De terça a sexta-feira, às 21 horas. Ingresso: Cr\$ 15,00 e estudantes Cr\$ 10,00. Sábado às 20 e 22 horas. Ingresso: Cr\$ 20,00. Domingos às 18 e 21 horas. Ingressos: Cr\$ 15,00 e Cr\$ 10,00. Censura: livre.

CORPO A CORPO — Peça de Oduvaldo Vianna Filho, com Juca de Oliveira no papel de Luiz Vivacqua, um publicitário de 30 anos numa madrugada de crise. Direção de Antunes Filho. No Teatro Halla — Avenida São Luiz, 80; fones: 257-3133 e 32-0263. De quarta a sexta-feira, às 21 horas. Sábados, às 20 e 30. Domingos, 18 e 21 horas. Ingressos, Cr\$ 15,00 e estudantes Cr\$ 10,00. Aos sábados, Cr\$ 20,00. Censura: 18 anos.

OS RAPAZES DA BANDA — Drama de Mart Crowley, que examina os problemas de um grupo de homossexuais numa festa de aniversário. Direção de Maurice Vaneau e remontagem de Eva Wilma. Com Raul Cortez, Lima Duarte, Denis Carvalho, Benedito Corsi, Enio Gonçalves, John Herbert. No Teatro Oficina — Rua Jacuqui, 320; fone: 52-3039. De terça a sexta-feira, 21 horas. Sábado, 20 e 22 e 30. Domingo, 18 e 21 horas. Ingressos Cr\$ 20,00 — De terça a sexta e na véspera de domingo os estudantes pagam Cr\$ 10,00. Censura: 18 anos.

ALZIRA POWER — Volta ao cartaz a peça de Antonio River sobre uma funcionária pública e um vendedor de automóveis que, ao bater em seu apartamento, vê-se envolvido por ela até um desfecho inesperado. Direção de Antonio Abujamra, com Yolanda Cardoso e Marcelo Picchi. No Teatro Brasileiro de Comédia (TBC) — Rua Major Diogo, 315. De terça a sexta-feira, às 21 horas. Sábado, às 20 e 22 horas. Domingos às 18 e 21 horas. Ingressos Cr\$ 20,00; estudantes pagam Cr\$ 10,00. Censura: 18 anos.

SENHORA — Adaptação de Sergio

Viotti do romance de José de Alencar. Direção de Osmar Rodrigues Cruz — Cenários de Tulio Costa. Com Arlete Montenegro, João José Pompeu, Ruthinéa de Moraes, Elizabeth Hartman e Sebastião Campos. No Teatro TAIB — rua Três Rios, 232; fone: 227.9719. De terça a sábado, às 21 horas e domingos, às 18 e 21 horas. Os ingressos são gratuitos e deverão ser retirados na bilheteria do teatro ou à avenida Brigadeiro Luiz Antonio, 227, 8.º andar. Censura: 18 anos.

Shows

MUSICA BRASILEIRA — O Movimento pela Preservação do Lirismo (Moprel) — grupo integrado pelo compositor e cantor Tom Zé e o Conjunto Percussão de São Paulo — apresenta hoje, às 21 horas, o show de musica brasileira intitulado Com Quantos Quilos de Medo se Faz uma Tradição? N'A Galeria — Rua Bela Cintra, 741. Ingressos: Cr\$ 20,00 e Cr\$ 10,00.

Exposições

PINTURAS — Antony Pe, Harry Elsas, Bianco e Quissak Jr. são alguns dos artistas que estão expondo seus trabalhos na Galeria Chelsea — rua Augusta, 1530; fone: 288-3159. Preços: de Cr\$ 3.500,00 a Cr\$... 18.000,00. A mostra pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 9 às 22 e 30, e, aos sábados, dias 9 às 20 horas.

ACERVO — Oleos, gravuras, desenhos, esculturas, tapeçarias, de Claudio Tozzi, Janelli, Pedro Tork, Flavio de Carvalho, Marianne Reif, Darcy Penteado, Odila Mesthine, entre outros. Na Galeria Benfagelli — rua Augusta, 2395; fone: 80-2418. Preços: de Cr\$ 120,00 a Cr\$ 50.000,00. A exposição fica aberta de segunda a sexta-feira, das 9 às 18 horas.

COLETIVA — 45 trabalhos, de Odilonza, Clever Dias, Scliar, Janelli, Walter Levy, Babinaki e outros. Na Galeria Portal — avenida Paulista, 2650; fone: 282-0126. Preços: de Cr\$ 1.200,00 a Cr\$ 30.000,00. A galeria fica aberta de segunda a sexta-feira, das 10 às 22 horas.

DESENHO — Até o dia 30 no Paço das Artes — Avenida Paulista 326 — mostra de 500 desenhos a lápis dos alunos da Escola de Demonstração do Centro Regional de Pesquisas Educacionais Prof. Queiroz Filho. De segunda a sexta das 13 às 22 horas. Entrada franca.

ISA VICK — A pintora e escultora Isa Vick está expondo suas obras no Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de São Paulo — rua Rêgo Freitas 590, sobreloja, fones: 256-7191 256-9200 e 256-9363. A mostra — de aquarela, esculturas folclóricas, tapetes e pinturas no estilo neo-classico e impressionista — pode ser visitada das 13 às 22 horas, exceto sábados e domingos.

SALÃO — Ficará aberto até o dia 20, no subsolo do Museu de Arte de São Paulo (MASP) — Avenida Paulista, 1578 — O III Salão Paulista de Arte Contemporânea, São cerca de 500 trabalhos, entre gravuras, esculturas, desenhos, pinturas, objetos e obras conceituais, de 190 artistas de São Paulo e outros Estados. Preços de Cr\$ 200,00 a Cr\$ 16.000,00. O salão pode ser visitado de terça a domingo das 14 às 18 horas. Entrada franca.

Entrevista com o autor de "Beinhik", que além de comediante, é artista plástico e março, de Odila Mesthine.