

museu de arte contemporânea

**prof. walter zanini
diretor-geral do museu
de arte contemporânea
da universidade de s. paulo**

O Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo apresenta nesta exposição uma seleção de obras dos acervos que o sr. Francisco Matarazzo Sobrinho e o Museu de Arte Moderna de São Paulo doaram recentemente à USP e que constituem, sem dúvida, a mais importante coleção do gênero reunida em toda a América Latina.

Com a aprovação do Conselho Consultivo, integrado pelos professores Pedro de Alcântara, Cândido Lima da Silva Dias e Sérgio Buarque de Holanda, a direção do Museu procedeu à escolha de 75 pinturas e 8 esculturas para esta presença do MAC em Ribeirão Preto, escolhida, ao lado de outras grandes cidades de São Paulo, para um necessário e urgente programa de difusão cultural e artística através do Estado.

Para que a exposição se tornasse uma realidade muito cooperou a dedicação dos dirigentes da Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto — que patrocina e promove a vinda do Museu a esta cidade. Desejamos salientar neste particular os nomes de sua diretora, Profa. Sra. Maria do Carmo Sampaio de Sousa e do Prof. Dr. Manoel Carlos Gomes de Soutello, assim como os dos artistas locais Odila Mestriner, Sílvio Pleticos e Francisco Amêndola Silva (a este último foi confiado o "lay out" do Catálogo). Devemos destacar igualmente o trabalho administrativo do secretário-geral da Escola, sr. Mario Moreira Chaves e a ajuda prestada por alunas da operosa entidade cultural ribeirão-pretana. É necessário ressaltar, ainda, a contribuição do Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas que, pelo seu presidente, dr. Marino Ziggiaatti, colocou numerosos painéis à disposição do Museu volante. Foi importante a adesão do sr. Angelo Rudelli, presidente da Sociedade Dante Alighieri de Ribeirão Preto, cedendo o salão da associação para a mostra. Registre-se, por outro lado, o apoio do sr. Francisco Matarazzo Sobrinho, presidente da Fundação Bienal de São Paulo e a eficiente colaboração da secretária-geral da entidade, sra. Diná Lopes Coelho, além do trabalho solícito de funcionários da mesma Fundação. A todos o MAC externa aqui os seus melhores agradecimentos.

MUSEU DE ARTE
CONTEMPORÂNEA
DA UNIVERSIDADE
DE SÃO PAULO
ESCOLA DE ARTES
PLÁSTICAS DE
RIBEIRÃO PRÊTO

