



Mulheres Artistas

no acervo do MAC

USP/MAC

RELAÇÃO DE OBRAS

NÚCLEO 1

FOTOGRAFIAS

CLÁUDIA ANDUJAR

Neuchatel, Suíça, 1931

Inês, 1971

fotografia P/B s/ papel e
acrílico s/ madeira,
101 x 76.5 x 2 cm
Aquisição MAC USP

MAUREEN BISILLIAT

Surrey, Inglaterra, 1931

Sem título, 1968

fotografia P/B s/ papel,
38.8 x 35.3 cm
Aquisição MAC USP

Sem título, 1968

fotografia P/B s/ papel,
35.2 x 26.8 cm
Aquisição MAC USP

Sem título, 1968

fotografia P/B s/ papel,
42.4 x 34.8 cm
Aquisição MAC USP

ALICE BRILL

Colônia, Alemanha, 1920

Ibirapuera, c. 1954

fotografia P/B s/ papel, 18.2 x 24 cm
Doação da artista

Ibirapuera/Domingo

fotografia P/B s/ papel, 18.2 x 24 cm
Doação da artista

Fila, c. 1954

Fotografia P/B s/ papel, 18.2 x 23.9 cm
Doação da artista

MOEMA CAVALCANTI

Recife, PE, Brasil, 1942

Velha e porta II, 1972

fotografia P/B s/ papel,
24.3 x 18 cm
Aquisição MAC USP

Menina de Tracunhaen, 1972

fotografia P/B s/ papel,
17.4 x 23.6 cm
Aquisição MAC USP

MARITA CRESPI

São Paulo, SP, Brasil, 1941

A porta, 1972

fotografia P/B s/ papel s/ cartão,
20.1 x 29.5 cm
Aquisição MAC USP

Luz I, 1972

fotografia P/B s/ papel s/ cartão, 24 x 17.2 cm
Aquisição MAC USP

HILDEGARD ROSENTHAL

Frankfurt am Main, Alemanha, 1913 /

São Paulo, SP, Brasil, 1990

Chinita Ullman, 1938

fotografia P/B s/ papel, 62.5 x 43.8 cm
Doação da artista

Yolanda Mohalyi, 1938

fotografia P/B s/ papel, 62.7 x 47.4 cm
Doação da artista

102 anos, 1938

fotografia P/B s/ papel, 43.9 x 62.3 cm
Doação da artista

ANNIE LEIBOVITZ

Waterbury, Connecticut, E.U.A., 1950

Sônia Braga, 1990

fotografia a cores s/ papel, 42.4 x 50.8 cm
Doação American Express do Brasil

Marianne Sagebrecht, 1990

fotografia a cores s/ papel, 50.8 x 42.3 cm
Doação American Express do Brasil

Mary Steenburgen, 1990

fotografia a cores s/ papel, 50.7 x 42.3 cm
Doação American Express do Brasil

Sofia Loren, sd

fotografia a cores s/ papel, 50.8 x 42.3 cm
Doação American Express do Brasil

REGINA VATER

Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1943

Natureza morta, 1987

fotografia P/B s/ papel, 40.7 x 50.5 cm
Doação São Marcos Minas S/A Condutores
Elétricos via AAMAC

Natureza morta, 1987

fotografia P/B s/ papel, 40.7 x 50.5 cm
Doação São Marcos Minas S/A Condutores
Elétricos via AAMAC

NÚCLEO 2

DESENHOS/GRAVURAS

SARA ÁVILA

Nova Lima, MG, Brasil, 1932

Desenho nº 4 / Díptico, 1967

frottage s/ papel s/ aglomerado de madeira,

81.5 x 120 x cm

Aquisição MAC USP

MARIA BONOMI

Meina, Itália, 1935

Xilogravura I, 1955

xilografia s/ papel, 31.5 x 26 cm

Doação MAMSP

São Paulo, 1956

xilografia s/ papel, 72 x 52.2 cm

Doação MAMSP

LOURDES CEDRAN

Valinhos, SP, Brasil, 1936

Sem título, 1989

papel artesanal s/ papel, 60 x 35 cm

Doação Museu Brasileiro do Papel

DJANIRA

Avaré, SP, Brasil, 1914 / Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1979

Menina, 1946

nanquim s/ papel s/ papelão, 17.6 x 17.5 cm

Doação Pola Rezende

GISELA EICHBAUM

Mannheim, Alemanha, 1920

Melodia suave, 1990

guache s/ papel,

54.8 x 37.7 cm

Doação da artista

ANNA BELLA GEIGER

Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1933

Nº 11, 1980

serigrafia, relevo e aquarela a cores s/ papel, 50.2 x 70.3 cm

Aquisição MAC USP

ESTER GRINSPUM

Recife, PE, Brasil, 1955

Sem título, 1990

cera e pigmento s/ papel arroz,

117.4 x 79.8 cm

Doação Christie Manson & Woods International, INC.

LISA FICKER HOFFMANN

Leipzig, Alemanha, 1879 / Joinville, SC, Brasil, 1964

Sem título, 1952

carvão e pastel s/ papel, 45.7 x 53 cm

Doação MAMSP

Sem título, 1953

carvão s/ papel, 53.6 x 46.7 cm

Doação MAMSP

RENINA KATZ

Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 1925

Cárceres, 1979

litografia s/ papel, 60.5 x 40.3 cm

Doação da artista

Cárceres, 1979

litografia a cores s/ papel, 60 x 40.5 cm

Doação da artista

ODILLA MESTRINER

Ribeirão Preto, SP, Brasil, 1928

Figuras casas X, 1967

Nanquim, caneta hidrográfica,

fotografia e recortes de papel s/

cartão, 77 x 52 cm

Doação da artista

ELIZABETH NOBILING

Santos, SP, Brasil, 1902 / São Paulo, SP, Brasil, 1975

Sem título, 1952

água-forte e água-tinta a cores s/ papel,

65.8 x 50.3 cm

Doação MAMSP

FAYGA OSTROWER

Lodz, Polônia, 1920

7004, 1970

xilografia a cores s/ papel, 84.3 x 57.3 cm

Doação da artista

AMELIA PELAEZ

Yaguajay, Cuba, 1896/1968

Sem título, 1963

serigrafia a cores s/ papel, 56.1 x 46.3 cm

Doação Museo Nacional, La Habana, Cuba

ISABEL PONS

Barcelona, Espanha, 1912

Azulão, 1961

água-forte, buril e relevo a cores s/ papel,

45.1 x 56.2 cm

Aquisição MAC USP