

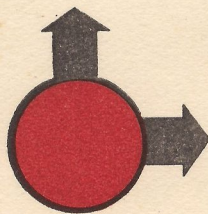
Mini - Galeria de Arte
do Black Stream Hotel

Exposição
Inaugural

Comemorativa do 115.º
aniversário da cidade de Ribeirão Preto

de 26 de junho a
17 de julho de 1971

Departamento Municipal de Cultura e
Esporte da Prefeitura Municipal
de Ribeirão Preto



ADMINISTRAÇÃO
DUARTE NOGUEIRA

odila maestriner

ODILA MESTRINER nasceu em 18 de agosto em Ribeirão Preto onde reside. Em 1955/56 estudou pintura com o Prof. Domenico Lazzarini na Escola de Belas Artes de Ribeirão Preto. Em 1958 passa a fazer sozinha suas pesquisas em desenho. É co-fundadora do Museu de Arte de Ribeirão Preto e sócia da Associação Internacional de Artes Plásticas — AIAP. Participou até agora das seguintes exposições coletivas: V, VI, VII, VIII, IX e X Bienais de Arte de S. Paulo; Salão Nacional de Arte Moderna em 1959, 1960, 1961 e 1966; Salão Paulista de Arte Moderna em 1960, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67 e 68; Salão de Arte de Belo Horizonte em 1951, 1961 e 1965; Salão de Arte de Santos em 1962; Salão de São Bernardo do Campo em 1960; Salão de Belas Artes de Curitiba (Paraná) em 1961, 1964, 1965 e 1966; Salão de Arte Moderna de Brasília em 1964; Salão de Arte Contemporânea de Campinas (S. Paulo) em 1965, 1966, 1967 e 1968; Salão de Trabalho de S. Paulo em 1962/1964; Salão de Arte de Macaé (Rio) em 1959; Salão de Arte de Jaboticabal (S. Paulo) em 1965/1966; I Salão de Pesquisa Operacional de S. Paulo em 1966; Exposição "Contribuição da Mulher nas Artes Plásticas do País" no MAM (S. Paulo) em 1960; Salão de Arte Religiosa Nacional de Londrina (Paraná) em 1966, 1967 e 1968; Festival de Artes Plásticas de Porto Alegre (RGS) em 1960; I Exposição do Jovem Desenho Nacional do MAC (S. Paulo) em 1963; Coletiva de Artistas Brasileiros na Gallery Four Plannets de Maryland (USA) em 1966; II Salão Nacional de Artes Plásticas de Vitória (ES) em 1967; II Salão de Arte de Ouro Preto (MG) em 1968; II Bienal de Artes Plásticas de Salvador (Bahia) em 1968; Museu de Arte de Ribeirão Preto (pre-inauguração) e Dia do Artista Plástico em 1968. Promoveu exposições individuais: Umuarama Hotel de Ribeirão Preto em 1959; Piccolla Galeria do Rio de Janeiro em 1959; Galeria de Arte das Folhas de S. Paulo em 1960; Galeria de Artes Plásticas da EAP de Ribeirão Preto em 1964/67; Galeria Seta de S. Paulo em 1965; Galeria Kiart de Santos em 1967; Museu Municipal de Arte Contemporânea de Rio Preto em 1968. Premiações: 1.º prêmio de Desenho, Salão de Arte de Macaé (Rio) em 1959; Prêmio Estímulo do Salão Nacional de Arte Moderna em 1960; 2.º Prêmio Leirner de Desenho, Galeria das Folhas (S. Paulo) em 1960; Medalha de Bronze em 1962 e Aquisição em 1965 do Salão Paulista de Arte Moderna; Pequena Medalha de Prata do Salão de Arte de Santos em 1962; Aquisição I Exposição do Jovem Desenho Nacional do MAC (S. Paulo); Menção Honrosa do Salão do Trabalho (S. Paulo) 1964; Medalha de Bronze do Salão de Arte de Curitiba (Paraná) 1964; Prêmio Especial de Desenho do Salão de Arte Contemporânea de Campinas, 1965; Pequena Medalha de Prata, 1965 e Grande Medalha de Prata, 1966, do Salão de Arte de Jaboticabal; 1.º prêmio de Desenho do II Salão de Arte Religiosa Nacional de Londrina (Paraná), 1966; Aquisição do II Salão de Arte de Ouro Preto (MG) 1968; Pequena Medalha de Prata do Salão Paulista de Arte Moderna, 1968; Aquisição do IV Salão de Arte Religiosa Nacional de Londrina (Paraná), 1968; Aquisição Itamarati da X Bienal de Arte de S. Paulo, 1969; Aquisição do Salão Paulista de Arte Contemporânea, janeiro de 1970.

Trabalhos seus figuram em cerca de dez museus de arte nacionais e em inúmeras galerias particulares e de colecionadores.