TABLEAU ARTES PLÁSTICAS REALIZA O LEILÃO

AS TENDÊNCIAS MARCANTES

EXPOSIÇÃO: DIA 28 DE MAIO DE 1978 DAS 12 ÀS 24 HORAS.
LEILÃO: DIA 29 E 30 ÀS 21 HORAS. LEILOEIRO: IRINEU ÂNGULO.
LOCAL: RUA HORÁCIO LÁFER, 430 - SP. FINANCIAMENTO: Savena s.a.

REGULAMENTO DO LEILÃO

1 — As obras que compõem o presente leilão de arte estarão em exposição na Avenida Horácio Lafer, 430, São Paulo, no dia 28 de maio de 1978, das 12 às 24 horas.
2 — Todas as obras foram cuidadosamente selecionadas e examinadas por Tableau Artes Plásticas, que se responsabiliza por sua autenticidade, sem prejuízo da responsabilidade solidária do proprietário da obra. Entretanto, em caso de eventual inautenticidade comprovada, ficará desfeita a venda, recebendo o arrematante a devolução integral do preço pago, desde que a reclamação seja feita no prazo de 30 dias a contar da arrematação. Findo o prazo acima, não serão mais admitidas quaisquer reclamações, considerando-se definitiva a venda.
3 — Procurou-se elaborar com esmero o catálogo, cujos lotes se acham descritos de modo objetivo. As obras são vendidas no estado, pelo que se solicita aos interessados seu prévio e detido exame, não sendo admitidas reclamações posteriores quanto às condições físicas de qualquer lote.
4 — O leilão terá lugar nos dias 29 e 30 de maio de de 1978, a partir das 21,00 horas, na Avenida Horácio Lafer, 430 — São Paulo, cabendo ao leiloeiro oficial,Irineu Ângulo, apregoá-lo. Ofertas por escrito poderão ser feitas antes do leilão.
5 — No ato da arrematação, o arrematante pagará o sinal de 30% (trinta por cento) do preço, mais 5% (cinco por cento) da comissão do leiloeiro. Arrematada a obra e assinado pelo arrematante o compromisso de compra não mais serão admitidas desistências, podendo o saldo do preço ser cobrado por via de execução judicial.
6 — As obras adquiridas devem ser retiradas impreterivelmente até cinco dias após a sua arrematação, por conta e risco do arrematante. A entrega far-se-á a partir do dia imediato ao da venda, contra o pagamento do saldo, entre 12 e 18 horas nos dias úteis.
7 — Caso a obra não seja retirada no prazo previsto na cláusula nº 6, Tableau Artes Plásticas poderá, se o desejar, dar por desfeito o negócio, perdendo o arrematante, nesse caso, o sinal dado e a comissão do leiloeiro, de pleno direito.
8 — Mediante convênio com a Savena S. A. Crédito, Financiamento e Investimentos, será facultado ao arrematante o financiamento total ou parcial do preço líquido — do valor da compra menos o sinal obrigatório de 30% (trinta por cento), nas condições usuais do mercado e satisfeitas as exigências e garantias de praxe. Para tanto manterá a financeira representantes no leilão, a eles devendo dirigir-se os interessados, declinando os organizadores de qualquer responsabilidade a respeito.

LISTA POR ORDEM ALFABÉTICA

Adelson do Prado — 5, 99 • Aldemir Martins — 29, 83, 177 • Aldo Bonadei — 67, 167 • Alfredo Ceschiatti — 158 • Alfredo Galvão — 6, 54, 100 • Alfredo Volpi — 165, 187A • Aloysio Zaluar — 7, 101 • Ana Cristina Andrade — 76, 169 • André Lhote — 90, 185 • Angelo Cannone — 72, 163 • Angelo Simeone — 153 • Anibal Mattos — 48 • Antonio Gomide — 20, 115, 172 • Antonio Teixeira Lopes — 60 • Arcangelo Ianelli — 183 • Augusto Petit — 110 • Augusto Rodrigues — 15 • Bartolomé Esteban Murillo — 78 • Belmiro de Almeida — 38 • Bustamante Sá — 125 • C. Lacanna — 53, 151 • Cândido Bellester — 24 • Carlos Martins — 46, 141 • Carlos Oswald — 137 • Carlos Páez Vilaró — 27 • Carlos Scliar — 120 • Carybé — 32, 81, 127, 176 • Clodomiro Amazonas — 56 • Clovis Graciano — 23, 118 • Costa Junior — 10, 104 • Cylene Bittencourt — 50, 147 • Darcy Penteado — 41 • Dario Vilares Barbosa — 85 • Della Monica — 31 • Djanira — 30, 77, 122, 161 • Domingos Garcia y Vasques — 148 • Eliseu Visconti — 58, 144 • Emeric Marcier — 45 • Emiliano Di Cavalcanti — 74, 129, 166 • Ernesto de Fiori — 34, 94, 128, 189 • Eugênio de Proença Sigaud — 93 • Fernando Lopes — 9 • Fernando Odriozola — 8, 102 • Fernando Viana — 103 • Francisco Aurélio de Figueiredo — 135 • Francisco Neves — 11, 105 • Francisco Oswald — 12, 106 • Frédéric — 37, 133 • Funchal Garcia — 87 • Gastão Formenti — 168 • Georgina de Albuquerque — 75 • Gersom Pompeu Pinheiro — 69 • Giuseppe Perissinoto — 138 • Gloria Niasi — 13, 107 • Guima — 14, 108 • Guiomar Fagundes — 43 • Harry Elsas — 16, 109 • Heitor dos Prazeres — 33, 84, 124, 186 • Helenos — 21, 21A, 116 • Helios Seelinger — 70, 160 • Henrique Bernardelli — 188 • Holmes Neves — 17, 17A • Iberê Camargo — 91 • Ingres Speltri — 25, 119 • Innocêncio Borguese — 22 • Iole Di Natale — 18, 111 • Irlandini — 42, 42A • Ismael Nery — 113 • Ivan Marquetti — 112 • Ivan Serpa — 19 • Jenner Augusto — 63 • João Câmara — 140 • João Tonisi — 55, 143 • John Graz — 59 • José Antonio da Silva — 156 • José Maria — 92, 187 • José Pancetti — 88 • José Pinto — 1, 96 • Lasar Segall — 26 • Leopoldo Gotuzzo — 145 • Liane Camasmie — 89, 181 • Lucia Maria Py — 114 • Lucilio de Albuquerque — 170 • Luiz Peixoto — 117 • Manabu Mabe — 73, 73A, 164 • Manoel Martins — 65, 155 • Manoel Santiago — 40 • Marcelo Grassmann — 57, 79, 149, 174 • Marques Campão — 86 • Maurice de Vlaminck — 190 • Odila Mestriner — 28 • Orlando Brito — 4, 4A • Oswaldo Goeldi — 36, 62, 131, 150 • Paulo Alberti — 2, 97 • Paulo Gagarim — 82, 178 • Paulo Valle Junior — 71, 71A, 121, 171 • Pedro Américo — 68, 162 • Pedro Weingartner — 180 • Presciliano Silva — 80, 175 • Quirino Campofiorito — 66, 159 • Raimundo de Oliveira — 95 • Renato Cataldi — 39, 39A, 64, 64A, 123, 123A, 157, 157A • Renato Wagner — 132 • Renot — 35, 130 • Rizzotti — 182 • Rolando Scurzio — 44, 126 • Romeo de Paoli — 47, 47A, 134, 134A • Rubem Valentim — 173 • Santa Rosa — 139, 139A • Samson Flexor — 184 • Silvio Pinto — 3, 98 • Sonia Von Brüsky — 51 • Sonya Grassmann — 142 • Swoboda — 179 • Tsuguharu Foujita — 52 • Virgilio Lopes Rodrigues — 154 • Walter Levy — 49, 136 • William Hayer — 61 • Yolanda Mohaly — 146 Yutaka Toyota — 152

ASSESSORIA ARTISTICA E
PROMOCIONAL EXPO LTDA
jornal
data
pag

26 — LASAR SEGALL (1891-1957)
cabeças — xilogravura — 25 x 31 cm — as. c.i.d. c. 1930

27 — CARLOS PÁEZ VILLARÓ (Cont.)
composição — óleo s/tela — 71 x 100 cm — as. c.i.e. dat. 1965

28 — ODILA MESTRINER (1928)
janela da memória II — tinta acrílica s/tela — 50 x 40 cm — as. c.i.d.

29 — ALDEMIR MARTINS (1922)
figura — desenho a nanquim — 33 x 24 cm — as. c.i.d. dat. 1947

30 — DJANIRA (1914)
retrato de dacosta — desenho a nanquim — 28 x 23 cm — as. centro dat. 1945

31 — DELLA MONICA (Cont.)
paisagem — óleo s/madeira — 15 x 21 cm — as. c.i.e. com inscrição no dorso e data 22/10/52

32 — CARYBÉ (1911)
baiana — desenho a nanquim — 33 x 24 cm — as. c.i.d. dat 1951

33 — HEITOR DOS PRAZERES (1898-1966)
o tintureiro — óleo s/tela — 61 x 51 cm — as. c.i.d. dat. 1963

34 — ERNESTO DE FIORI (1889-1945)
boxer and fighter — litografia — 45,5 x 51,5 cm — as. c.i.d.

35 — RENOT (1932)
pássaro no prato copland — óleo s/tela — 50 x 61 cm — as. c.s.d.

36 — OSWALDO GOELDI (1895-1961)
tarde — xilogravura 5/10 — 11 x 12,5 cm — as. c.i.d.

37 — FRÉDÉRIC (1938)
composição — óleo s/tela — 50 x 60 cm — as. c.i.d.

38 — BELMIRO DE ALMEIDA (1858-1936)
nu — desenho a lápis — 48 x 31 cm — as. c.i.e.

39 — RENATO CATALDI (1909)
barcos — óleo s/eucatex — 16 x 22 cm — as. c.i.d.

39A - RENATO CATALDI (1909)
barcos — óleo s/eucatex — 16 x 22 cm — as. c.i.d.

40 — MANOEL SANTIAGO (1897)
alto da serra teresópolis — óleo s/madeira — 16 x 22 cm — as. c.i.e. dat. 1933 reproduzido neste catálogo

41 — DARCY PENTEADO (1926)
a gata mexirica — tinta acrílica s/tela — 50 x 50 cm — as. c.s.e.

42 — IRLANDINI (1924)
telhado de ipanema — óleo s/tela — 35 x 27 cm — as. c.i.d.

42A - IRLANDINI (1924)
telhado de ipanema — óleo s/tela — 35 x 27 cm — as. c.i.d.

43 — GUIOMAR FAGUNDES (1896-1975)
nu — óleo s/tela — 55 x 35 cm — as. c.i.e.

44 — ROLANDO SCURZIO (1931)
veduta di san marco da san giorgio di magiori — óleo s/tela — 19 x 27 cm — as. c.i.d.

45 — EMERIC MARCIER (1916)
figura — óleo s/tela — 35 x 24 cm — as. c.s.d. dat. 1962 reproduzido neste catálogo

46 — CARLOS MARTINS (1924)
fuga — óleo s/tela — 50 x 65 cm — as. c.i.d.

47 — ROMEO DE PAOLI (1908)
vista de ouro preto — tinta acrílica s/tela — 22 x 16 cm — as. c.i.d.

47A - ROMEU DE PAOLI (1988)
oratório — tinta acrílica s/tela — 22 x 16 cm — as. c.i.d.