

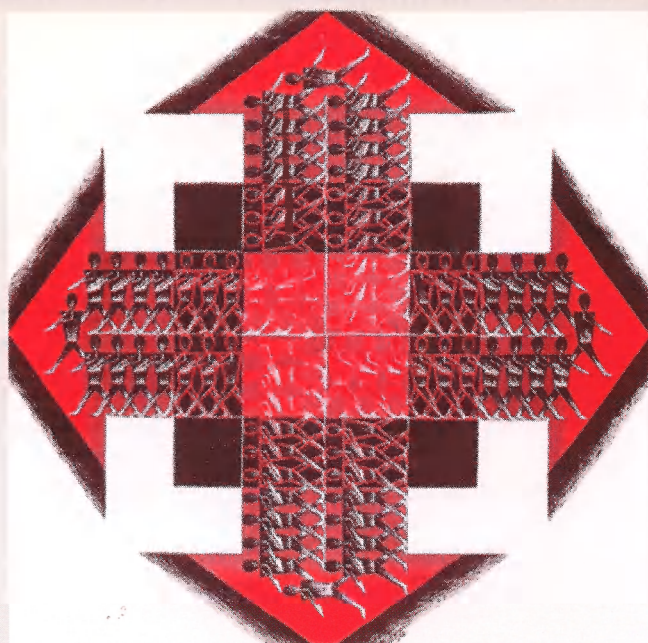


ESPAÇO CULTURAL SÃO LUCAS

Apresenta:

Odilla
Mestriner

Andantes - Últimos passos



O Espaço Cultural São Lucas abre suas
portas em grande estilo, com Odilla
Mestriner e a “Série Andantes”.

Outubro/2001

“A primeira característica impressionante na personalidade de Odilla Mestriner é a sua concentração. Ela é inteiramente dedicada a um só tema e assunto por vez. E, nela, ela é capaz de permanecer por um tempo subjetivamente único, global, inteiro. Nem um único elemento exterior a faz desviar-se....

A segunda característica impressionante é a lógica interna que serve de elo entre as suas várias fases e se constituem no conjunto de seu trabalho. Há uma condução serena e determinada, um percurso de conhecimento, o que leva o seu trabalho a ser um todo continuado e persistente de sua pesquisa interna....

A terceira característica impressionante é a permanência de um foco de interesses, a fidelidade absoluta a uma só questão. Felizmente, no seu caso, este interesse fixa-se na questão fundamental do ser humano e de sua aventura pelo planeta Terra: o próprio ser humano. Este interesse no ser humano o localiza em si mesmo, como um ser em si, uma concentração de força, energia e consciência....”

Jacob Klintowitz

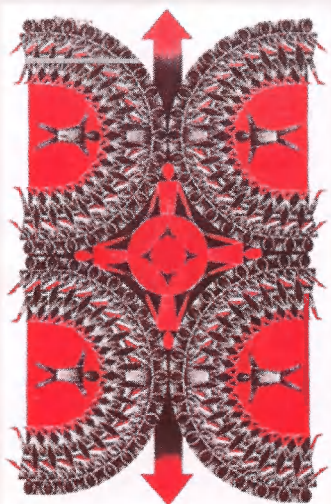
Principais Premiações

- 1961 - 2º Prêmio Leirner de Desenho, São Paulo
- 1969 - Prêmio Aquisição Itamaraty na X Bienal de São Paulo
- 1971 - Prêmio Aquisição na 1ª Bienal de Artes Plásticas de Santos, São Paulo
- 1973 - Prêmio Aquisição do 30º Salão Paranaense de Arte, Curitiba, Paraná
Prêmio “Melhor Desenhista de 1973” pela Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo
- 1979 - Prêmio Aquisição na 1ª Mostra de Desenho Brasileiro, Curitiba, Paraná

Principais Exposições Individuais

- 1969 - Museu de Arte de Florianópolis, Santa Catarina
- 1977 - Paço das Artes, Promoção da Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia de São Paulo
- 1978 - Anfiteatro Cacilda Becker, São Bernardo do Campo, São Paulo
- 1984 - Releitura Gráfica - MAC, São Paulo Museu Guido Viário, Curitiba, Paraná
- 1985 - Galeria de Arte UNICAMP, Campinas, São Paulo
- 1987 - Galeria Blue Life, São Paulo, lançamento “Odilla Mestriner”, por Jacob Klintowitz
- 1992 - “Modernidade / Experimentalismo - Artes Plásticas em Ribeirão Preto”
- USP, Curadoria Tadeu Chiarelli
- 1994 - Exposição Retrospectiva - Museu de Arte de Ribeirão Preto,
Curadoria e Publicação do livro “Odilla Mestriner e a Arte em Ribeirão Preto”, por Tadeu Chiarelli
- 1997 - “Série Andantes” - Artstaff Galeria, Ribeirão Preto
- 1999 - “Série Andantes” - USP, Ribeirão Preto

Principais Acervos com Obras da Artista



- MAC, São Paulo
- MAM, São Paulo
- Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo
- Pinacoteca do Estado de São Paulo
- Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro
- Museu de Arte de Brasília
- Museu de Arte de Ribeirão Preto
- Acervo da Fundação Cultural de Curitiba, Paraná
- Acervo da UNICAMP, Campinas