

PHASIS

EURICO REZENDE



UM MODO INÉDITO E NÃO CONVENCIONAL PARA FAZER ESCULTURA. É O USO DE MATERIAIS PLÁSTICOS DE VÁRIOS TIPOS (PEDRA-SABÃO, VIDRO, FERRO...) QUE, COM O DOMÍNIO DA TÉCNICA, VEM SEPARADOS, PLASMADOS, MISTURADOS E MONTADOS, SOBRE BASE DE PESQUISA, EXPERIMENTAÇÃO E PACIENTE TÉCNICA ARTESANAL QUE CONSENTE GRANDE LIBERDADE DE FORMAS, FLEXIBILIDADE E FASCÍNIO DE CORES ALÉM DOS EFEITOS PLÁSTICOS NÃO COMUNS, DIFICILMENTE REALIZÁVEIS COM OUTROS MATERIAIS.

ESSA É A PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE EURICO REZENDE.

BASSANO VACCARINI
(1995)

(...) “EURICO CONTINUA, FIRME, DETERMINADO, NA SUA BUSCA INCESSANTE, CRIANDO UMA OBRA QUE SE TRANSFORMA E SE EXPANDE, NOS LEVANDO SEMPRE DO PRAZER ESTÉTICO AO REFLEXIVO.

ODILLA MESTRINER
(2006)