



Ribeirão Preto faz  
aniversário e todos estão  
convidados para a festa.

Participe.

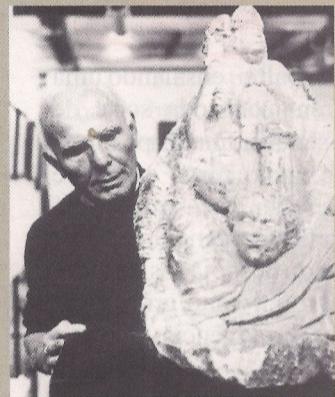
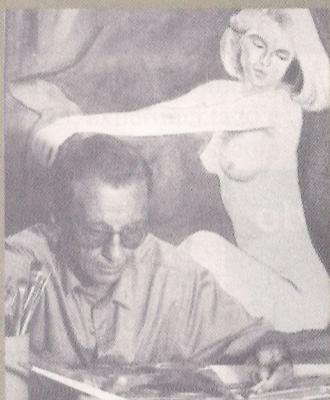
de 01 a 30 de junho  
**PROGRAMAÇÃO**

**153** anos  
Ribeirão Preto

# Homenagem

## Francisco Amêndola 1924-1983

Em Ribeirão Preto desde 1958, foi professor da Escola de Artes Plásticas. Envolveu-se com as diversas atividades promovidas pela escola, como os clubes de fotografias, mostras de acervos de museus, festivais de cinema, noites de autógrafos, cursos e palestras. Em 1966 fundou, com outros artistas, o Atelier 1104.



## Bassano Vaccarini 1914-2002

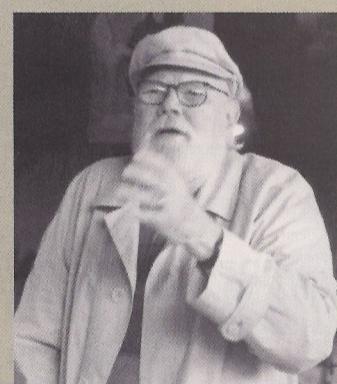
Na Itália, estudou na Academia de Brera, nas décadas de 1930 e 1940. Participou de várias exposições, ganhou alguns prêmios e foi considerado o melhor escultor jovem. Chegou no Brasil em 1946. Veio para Ribeirão Preto em 1956, a convite do então prefeito Costáblile Romano para fazer as decorações do Centenário da Cidade. Nos anos que viveu em Ribeirão Preto fez obras públicas no parque Maurílio Biagi e o Painel do Mercadão.

## Odila Mestriner 1928 - 2009

Artista nascida na cidade, era desenhista e pintora. Ao lado de Amêndola e Vacarini foi uma das precursoras da arte moderna em Ribeirão Preto. Suas obras contribuíram para o enriquecimento da cultura e das artes plásticas brasileiras. Montou seu ateliê e apresentou seus trabalhos na Exposição do Centenário de Ribeirão Preto, em 1956.



## Pedro Manuel Gismondi 1925-1999



Nascido na Itália veio para Ribeirão Preto na década de 1960. Foi fotógrafo, pintor, escritor, crítico, professor. Um dos criadores do Movimento do Realismo Mágico, 1964. Autor do livro *Tentativa de Uma Pequena História da Arte no Brasil*. Tornou-se diretor da Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto e realizou sua primeira exposição individual, na Galeria 4 Artes, na cidade, em 1965. Foi delegado da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo em 1983.

## Leonello Berti 1927 - 1976

Italiano, Berti veio para o Brasil em 1957 atraído principalmente pelo filme "O Cangaceiro" e a presença, no Rio de Janeiro, de seu amigo de infância, o ourives Bruno Guidi. Da análise das obras de grandes mestres extraiu sua lição própria e original. Em 1966 instalou-se em Ribeirão Preto, onde foi convidado por Pedro Manuel a dar aulas de pintura, na Escola de Artes Plásticas.



## Exposição de Aniversário de Ribeirão Preto

abertura dia 17 de junho, 18h30,  
Galeria do Banco do Brasil  
Rua Duque de Caxias, 725

**Curador**  
**Dante Velloni**