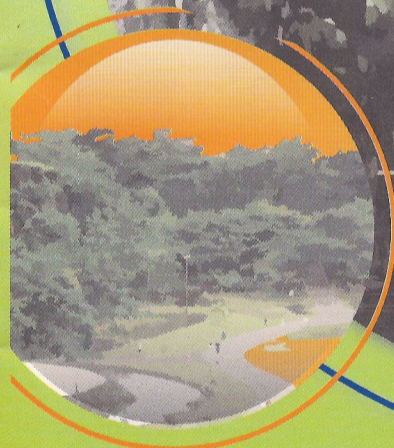
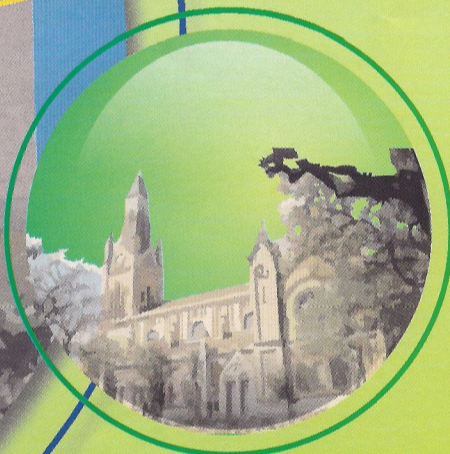




Ribeirão Preto faz
aniversário e todos estão
convidados para a festa.

Participe.



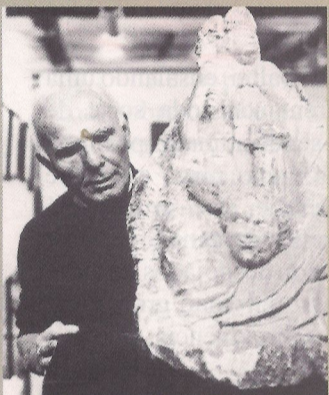
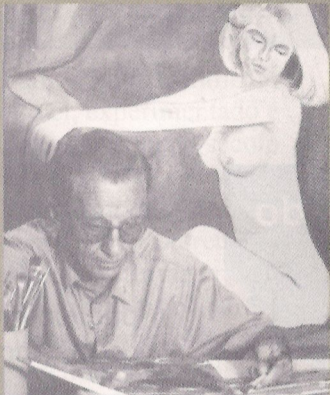
de 01 a 30 de junho
PROGRAMAÇÃO

153 anos
Ribeirão Preto

Homenagem

Francisco Amêndola 1924-1983

Em Ribeirão Preto desde 1958, foi professor da Escola de Artes Plásticas. Envolveu-se com as diversas atividades promovidas pela escola, como os clubes de fotografias, mostras de acervos de museus, festivais de cinema, noites de autógrafos, cursos e palestras. Em 1966 fundou, com outros artistas, o Atelier 1104.



Bassano Vaccarini 1914-2002

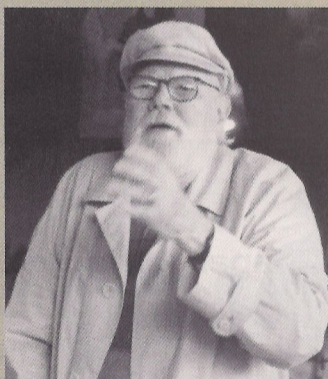
Na Itália, estudou na Academia de Brera, nas décadas de 1930 e 1940. Participou de várias exposições, ganhou alguns prêmios e foi considerado o melhor escultor jovem. Chegou no Brasil em 1946. Veio para Ribeirão Preto em 1956, a convite do então prefeito Costábile Romano para fazer as decorações do Centenário da Cidade. Nos anos que viveu em Ribeirão Preto fez obras públicas no parque Maurílio Biagi e o Paineira do Mercado.

Odila Mestriner 1928 - 2009

Artista nascida na cidade, era desenhista e pintora. Ao lado de Amêndola e Vaccarini foi uma das precursoras da arte moderna em Ribeirão Preto. Suas obras contribuíram para o enriquecimento da cultura e das artes plásticas brasileiras. Montou seu ateliê e apresentou seus trabalhos na Exposição do Centenário de Ribeirão Preto, em 1956.



Pedro Manuel Gismondi 1925-1999



Nascido na Itália veio para Ribeirão Preto na década de 1960. Foi fotógrafo, pintor, escritor, crítico, professor. Um dos criadores do Movimento do Realismo Mágico, 1964. Autor do livro *Tentativa de Uma Pequena História da Arte no Brasil*. Tornou-se diretor da Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto e realizou sua primeira exposição individual, na Galeria 4 Artes, na cidade, em 1965. Foi delegado da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo em 1983.

Leonello Berti 1927 - 1976

Italiano, Berti veio para o Brasil em 1957 atraído principalmente pelo filme "O Cangaceiro" e a presença, no Rio de Janeiro, de seu amigo de infância, o ourives Bruno Guidi. Da análise das obras de grandes mestres extraiu sua lição própria e original. Em 1966 instalou-se em Ribeirão Preto, onde foi convidado por Pedro Manuel a dar aulas de pintura, na Escola de Artes Plásticas.



Exposição de Aniversário de Ribeirão Preto

abertura dia 17 de
junho, 18h30,
Galeria do Banco
do Brasil
Rua Duque
de Caxias, 725

**Curador
Dante Velloni**